SOS-Post

Nummer 20
März 1994



Hallo,

haben wir also endlich mal wieder ein Jubiläum mit dem SOS-Boten zu feiern. 2O Nummern sind es nunmehr in den gut 5 Jahren SOS-Bote geworden. Was das Layout betrifft dürften wir diesmal neben dem Schritt von der Nummer 2 zur Nummer 3 den größten Fortschritt erziehlt haben. Es ist zwar noch nicht alles komplett auf den neuen Computer umgestellt. Aber es kommt.... . Hoffentlich kommt es auch bei euch an. Aber es kann ja eigentlich nur im Interesse aller sein, wenn man den Inhalt einigermaßen problemlos lesen kann (was ja in den alten Heften nicht immer der Fall war!).

Mit den insgesamt 32 Seiten, den zwei Interviews und den Berichten, dürfte das Heft diesmal auch wieder einiges an interessantem Inhalt zu bieten haben. Auch die Vertriebsliste hat sich natürlich weiter entwickelt. Diesmal ist für euch vorallem natürlich das Jubiläumsangebot von Seite 13 von Interesse. Auf unsere Preise noch 1O % und ein paar ausgesuchte Artikel sogar noch billiger. Ich denke da kann wirklich kein anderer mehr mithalten. Hier aber nochmals der Hinweis, daß das ganze bis zum 31.O3.94 beschränkt ist und wir das auch sehr genau einhalten werden!

Die Mitarbeit war diesmal wieder um einiges besser. Leider hatten wir vom Beck´s Pistols Gig in Berlin gleich zwei Berichte, wobei die Wahl auf den Rene fiel, da er noch nie etwas für den SOS-Boten geschrieben hatte. Ein Bericht vom Klasse Kriminale in Mönchengladbach mußte aus Platzgründen genauso draußen bleiben wie das Braindance Interview. Sorry an alle, die sich die große Mühe gemacht haben einen Bericht zu schreiben und nun doch nicht zum Zuge kamen.

Damit müßte zum Heft gesagt sein was gesagt werden mußte. Alles andere steht ja dann auf den folgenden Seiten. Viel Spaß damit und meldet euch!

- die Red. -

SOS-Bote Nr. 2O (März 1994)

SOS-Bote, Scheffold & Pusch GdbR, Postfach 2211, 88O12 Friedrichshafen, Germany, Tel. O7541 / 555O5.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein Abo schickt einfach 1O.-- DM und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment 7 Hefte lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

Auflage: 1OOO Stück
Druck: Markus Drengenberg, Überlingen

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes.

SOS-Bote Nummer 21 erscheint am 18.O4.1994, eure Beiträge sollten also spätestens am 31.O3.1994 hier eintreffen.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Eastend, Mad Monster Sound, Bitz Core, Markus Linder, Reinhard Gill, Blanc Estoc, Rene Hamann, Sebastian Uebel, Manuel Kilinski, alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum besprechenzusenden.



- Drinking and driving is so much fun -

Business am 21.O1.1994 in Belgien

Beck´s Pistols - Lokalmatadore - Ruhrpott Kanaken am 22.O1.1994 in Kiel

Es sollte also doch noch wahr werden, was uns im September so bitter verwehrt wurde. "Business" endlich live! Leider aber im knapp 7OO km entfernten Belgien, anstatt im heimischen Schwarzwald gleich um die Ecke. Aber was solls, je länger das Vorspiel, desto nasser ... die Fahrt!

Und so startetet man bereits am Donnerstagabend mit einem gemieteten Wohnmobil, guter Laune und etlichen Kästen Bier gen Norden. Nach einer mehr oder weniger komfortablen Fahrt und Übernachtung erreichte man am frühen Freitag Mittag ein kleines Örtchen bei Zottegem, in der Nähe von Brüssel. Der Veranstaltungsort hatte ja kurzfristig noch wegen Problemen mit der Polizei von Tienen aus hier her verlegt werden müssen. Aber auch hier sah es erstmal nicht sonderlich gut aus. Lediglich ein Bus aus Speyer (Hallo Wolle!) und der Veranstalter selbst waren auf dem Marktplatz anwesend. Johan unterrichtete einen sodann erstmal, daß die Bullen auch hier versuchen würden das Konzert platzen zu lassen und bereits allen kurzhaarigen Leuten erzählen würden, daß das Konzert ausfällt. Man hätte also bis 19.OO Uhr abzuwarten, um dann den endgültigen Veranstaltungsort zu erfahren und auch dort hin zu fahren. Man verbrachte also den Mittag trinkender Weise im (dank der Standheizung) warmen Wohnmobil. Allerdings war man sich der Sache mit dem Konzert nicht mehr so sicher. Zuerst nahmen die Bullen immer mehr zu, als jedoch kaum weitere Skins eintrafen auch bald wieder ab. Irgendwie schien sich alles zu verlaufen. Nur der Veranstalter schien sich seiner Sache ziemlich sicher zu sein. Gegen Abend waren dann höchstens 3O Skins und fast keine Bullen mehr anwesend. Die Gefühle ließen nichts gutes erwarten und man beschloß zu den restlichen Skins in die Kneipe zu wechseln. Hier war in der Zwischenzeit alles fest in kurzhaariger Hand. Skin Musik und Bier ließen die Laune doch noch erstaunlich gut sein, dafür daß niemand so genau wußte, was einen eigentlich noch erwartete (oder eben nicht erwartete). Nach und nach wurden es dann aber doch immer mehr Leute und gegen 2O.OO Uhr waren dann bestimmt 4OO Leute in und vor der Kneipe versammelt, da Johan sich seiner Sache immer noch sicher war und auch "Business" in der Zwischenzeit eingetroffen waren, stieg die Stimmung doch schon um einiges. Es war kaum vorzustellen, daß die Polizei in Anbetracht der Lage noch in der Lage war das Konzert zu verhindern. Noch viel weniger war allerdings vorzustellen, was passieren würde, wenn sie es doch versuchen sollten. Also erstmal noch ein Bier geordert und weiter fest an das Konzert geglaubt. Als plötzlich das Zeichen zum Aufbruch kam war nicht nur mein Bier in wenigen Sekunden leer. Die Kneipe leerte sich schneller als es jedes Glas den gesamten Abend über je getan hatte und vor der Kneipe fuhr ein beachtlicher Konvoi mit zig Autos und noch mehr kurzhaarigen Insassen (es waren auch einige Punks darunter) auf. Die Polizei war lediglich in der Lage sich das ganze vom Straßenrand aus anzusehen. Jeder Versuch den Konvoi zu stoppen wäre auch einer Kriegserklärung nahe gekommen. Es gab wohl keinen, der nicht bereit war alles zu unternehmen um das Konzert stattfinden zu lassen. Nur wenige Minuten später war auch schon die Halle erreicht. Nach etwas längerem anstehen dann auch der Konzertsaal selbst. Nicht allzu riesig aber bestimmt ausreichend für 6 oder 7OO Leute, sah der Saal mit seiner Bar eigentlich recht einladend aus.

Bereits nach kurzer Zeit begannen die "Hairies" aus Belgien zu spielen. "Magnificent" spielten aus irgendeinem Grund nun doch nicht, aber wen interessierte das schon. Die "Hairies" machten ihre Sache wirklich sehr sehr gut. Toller flotter Punk Rock! Aber natürlich wartete alles auf "Business" und niemand auf die "Hairies". Nach knapp einer Stunde war dann auch Schluß und Business begannen mit den letzten Vorbereitungen.

Als Miki Fitz die Bühne betrat und mit "Surburban rebels" gleich richtig loslegte, hätte man auch vermuten können, es gäbe dort Freibier. Ein Mob aus hunderten von Punks und Skins stürmte zur Bühne und sang wirklich vom ersten bis zum letzten Wort jeden Ton mit. Ein super Pogo war im Gange und man sah es der Band an, wie sie es genoß so gefeiert zu werden. "Business" hatten es aber auch verdient. Jeder, wirklich jeder Hit wurde gespielt, die Band legte sich ins Zeugs wie es nur ging und ein Publikum, das so mit geht habe ich wirklich noch nie gesehen. Es war einfach eine Freude hier dabei zu sein. Wieso man um so ein Konzert so lange bangen muß, muß mir wirklich

mal einer dieser "Verhinderer" erklären. An Politik dachte in diesem Raum vermutlich nicht einer, geschweige denn daß irgendwelche Abzeichen zu sehen oder Parolen zu hören gewesen wären. Was zu hören war, war "Oi! Oi! Oi!"!!! Am besten war die Stimmung vielleicht bei "Drinking and driving" oder "Real Enemy". Viel besser als bei jedem der anderen Lieder konnte sie aber auch nicht mehr sein. Es war einfach eine 1 1/2 stündige Party, von der ich noch vielen Leuten lange Zeit erzählen werde, ohne daß sich je jemand vorstellen kann was hier los war, der nicht selbst dabei war. Natürlich war viel zu früh Schluß. Fertig war aber sowohl die Band wie auch das Publikum. An den Wänden stand das Schwitzwasser und der Boden war überschwemmt von Schweiß, Bier und Dreck. Ich könnte jetzt noch ewig weiter schreiben. Richtig beschreiben läßt es sich aber ohnehin nicht aber ihr könnt mir ruhig glauben, daß es besser war als jede Party, jede Sauftour, einfach besser als jedes Konzert, das ich bis heute erlebt habe. Es wäre wirklich toll Business bald wieder zu sehen, auch wenn ich eigentlich kein Fan der ganzen Touren bin. Ein Konzert mit allen Leuten kommt einfach besser als 1O kleine örtliche Konzerte mit je 15O oder 2OO Leuten!

Noch in der Nacht ging es weiter Richtung Kiel. Über Holland, Bremen und Hamburg erreicht man dann am nächsten Abend 6OO km weiter Kiel und fand auch schnell den Ort des Geschehens.

Leider war kein derart gutes Publikum wie in Belgien vertreten, aber zumindest waren einige Punks und Skins unter den rund 4OO Konzertbesuchern. Um es kurz zu machen, Eintritt 15,– DM und das O,3 Flensburger Pils 4,– DM. Da zog man es doch vor etwas vom heimatlichen Farny in die Halle zu holen um dann mit gepflegtem Geplauder auf den Beginn des Konzertes zu warten.

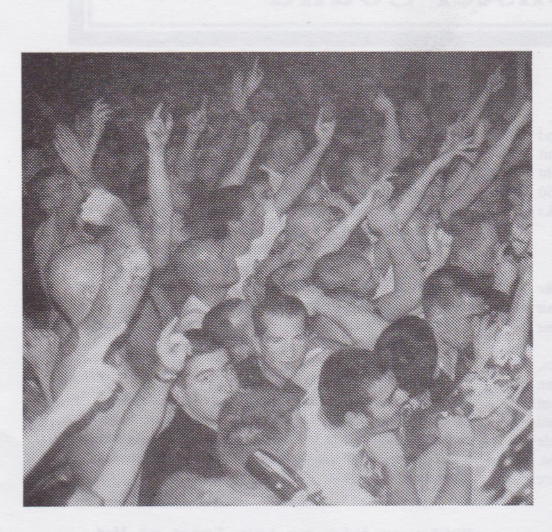
Lokalmatadore machten den Anfang. Die Stimmung war natürlich wie immer großartig und all ihre Songs (auch einige der neuen LP) wurden geboten. Lediglich Fishs Länderpunkt fiel diesmal aus. Sonst war eigentlich alles wie immer. Party pur mit einem ordentlich pogenden Mob vor der Bühne, die auch dann und wann mal wieder geentert wurde. Angeblich war auch ein Mitglied der "bekannten" Nazi-Band "Kraftschlag" im Saal. Es kam dann auch eine recht derbe Ansage dazu und der Kerl mußte die Halle wohl sehr schnell verlassen. Ich weiß nicht, ob man ihn draußen noch erwischt hat, auch habe ich den ganzen Abend über verschiedene Sachen über den Vorfall gehört. Angeblich war der Junge bereits seit einem Jahr kein Mitglied mehr bei "Kraftschlag" und auch ein Punk bestätigte, daß er wohl ganz okay wäre. Ich selbst kenne den "Gesuchten" zwar nicht, weiß aber auch nicht ob es so toll war jemanden hier derart anzugreifen ohne genau zu wissen, was eigentlich mit ihn los ist. Es muß ja einen Grund geben, wenn jemand mit Punks zusammen auf ein Oi! Konzert geht und hier fun zu haben scheint. Mit einer braunen Vergangenheit hatte es ja noch massig mehr Leute in der Halle. Hätte man die auch alle so "vorurteilsfrei" der Halle verwiesen, wäre bestimmt an der Theke etwas mehr Platz gewesen. Um nichts falsch zu verstehen, ich kann Kraftschlag ebenfalls nicht leiden, es gibt wohl kaum eine Band, die es geschafft hat auch in nur annähernd so kurzer Zeit der Skin Szene derart zu schaden. Wenn sich aber jemand von so einer Band abwendet, halte ich eine solche Aktion schlicht für beschissen. Aber zurück zum Konzert. Soll sich jeder selbst seine Gedanken zu dem Vorfall machen!

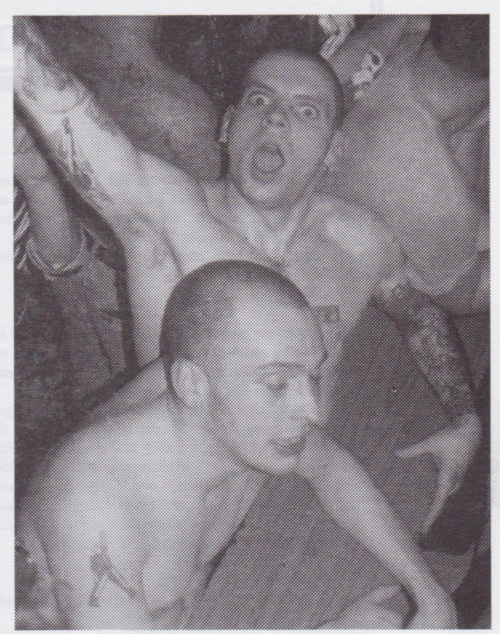
Als zweite Band kamen die "Ruhrpott Kanaken" mit ihrem ersten Auftritt, den ich auch glatt so gut wie vollständig verpaßte. Ich glaube sie sind aber auch durchaus gut angekommen.

Danach dann endlich Beck´s Pistols, auf die glaube ich auch die meißten Leute gewartet hatten. Sofort war wieder riesen Pogo vor der Bühne im Gange und die Leute waren wild am mitgröhlen. Willi natürlich stielecht mit Beck´s Pistols Flasche in der Hand (eigentlich meißtens am Hals) auf der Bühne. Von "Pöbel und Gesocks" über "Palmen" (natürlich mit dem obligatorischen Palmen-Möschen Chor) bis hin zu "Mönch" oder "Diego Maradonna - Lothar Matthäus" war alles vertreten und wurde gewohnt gut gebracht. Auch beim Strip ließ uns der Willi nicht im Stich (nimm dir ein Beispiel Fish!). Und so kann man das ganze als ein wirklich gelungenes Konzert betrachten. Irgendwie stand für mich aber alles etwas im Schatten vom Vortage, der eben Maßstäbe gesetzt hatte, die wohl so schnell nicht wieder erreicht werden.

Etwas nach 1.OO Uhr verließen wir dann Kiel um wenigstens noch ein paar der anstehenden 9OO km hinter uns zu bringen. Ein paar Kilometer und ein paar Bierchen später war dann erstmal pennen angesagt und am nächsten Tag brachte man noch den Rest der Strecke und den Rest des Bieres hinter sich. Als das Bier dann ca. 5O km vor zu Haus noch ausging wurden kurzerhand noch zwei Kneipenstopps vollzogen, bei denen man sich immer das eigene Weizenglas in der Kneipe auffüllen ließ um wenigsten die nächsten paar Kilometer nicht zu verdursten. Um 18.OO Uhr waren wir dann glücklich und sturzbetrunken zu Hause. Wer aber glaubt wir wären ins Bett gegangen, kann ja mal im "Lederer" (Kneipe) nachfragen. Die dürften sich noch gut an uns erinnern!

- Thomas -





Business - Impressionen
Belgien 21.01.94



Mad Monster Sound

Ganz kurz die Bandgeschichte
Mad Monster Sound gibt es jetzt seit 1990. Bernd und ich haben vorher bei Vortex gespielt, der Versuch, mit neuen Bandmitgliedern weiterzuspielen, hat nicht geklappt. Mit Mad Monster Sound hatten wir jetzt ca. 50 Gigs und es macht immer Spaß, mit den Freaks abzufahren.

Wie kam es zur neuen CD? Wie kam es dazu, daß ihr die CD selbst produziert habt? Ihr wart doch auch mit Red Rossetten Records im Gespräch. Gab es keine Labels die Interesse an euch hatten?
Es ist ja eine lange Zeit seit der letzten Platte vergangen, wir hatten genug Songs für ein neues Ding, also ran damit. Ein Label hatten wir nicht und bei Red Rossetten Records gingen die Meinungen auch finanziell auseinander. So haben wir uns die Kohle zusammengeliehen und ein eigenes Label aufgemacht. Ich weiß nicht, ob wir so uninteressant sind für andere Labels, aber das wird sich mit dieser Platte ändern.

Die neue CD beinhaltet ja deutlich mehr Ska Stücke. Wieso?
Ja stimmt, die letzte war ja genau aufgeteilt. Die neue Platte hat sich so ergeben. Wir wollten nicht unbedingt mehr Ska machen, aber beim Proben lief es immer wieder darauf hinaus. Schon allein durch die Bläser, die immer mitmischen wollen (hähä). Die nächsten Stücke können schon wieder ganz anders sein.

Glaubt Ihr nicht, daß ihr einige eurer Oi! Fans mit dieser CD etwas enttäuschen werdet? Wie soll es live weitergehen. Sollen hier ebenfalls vermehrt Ska Stücke gespielt werden oder bleiben eure eigenen Punk Stücke und auch die Coverversion ("If the kids are united") im Programm?
Enttäuschen wollen wir natürlich keinen. wir wollen auch nicht nur Ska-Fans. Wichtig ist für uns, daß man uns so akzeptiert wie wir sind, da legen wir uns auf keinen Stil fest. Live geht es so weiter wie bisher, gemischtes Programm, skanken und pogen ohne Ende, einfach nur Party.

Auf den Bildern im Textheft sind ja auch einige Skins zu sehen. Ohne nun wieder auf dem alten "Vortex"-Zeugs rumzukauen: Wie steht ihr heute zu Skins?
Skins sind immer auf unseren Konzerten und es sind auch die, die wir mit VORTEX erreichen wollten: Spaß an der Musik, schön ein eintrinken, keine hohlen Phrasen oder Parolen. Wir haben jetzt viele neue Skins kennengelernt, auch im Osten und es war immer genial. Und ich will hoffen, daß es so bleibt, denn gerade in letzter Zeit haben viele erkannt, daß es doch was besseres gibt, als falschen Zielen oder Idolen nachzulaufen.

Wie kam es zu dem Cover von Grauzones "Eisbär"?
Wir haben die NDW ja hautnah miterlebt (würg/röchel). Grauzone kannten wir natürlich von diesem Swisswave-Sampler. Das Lied hat einen so herrlich einfachen Baßverlauf und bei der Probe im Ü-Raum fing Kruspy mal damit an, just for Fun. Es endete in einer Ska Version, erst hatten wir es ziemlich hart gespielt, da ist jetzt nur noch der Anfang übergeblieben. Dann haben wir es live mal angetestet und es war jedesmal voll gut. Witzigerweise haben wir dann im Studio gemerkt, daß es das einzige deutschsprachige Lied ist. Eine Genehmigung brauchen wir wohl nicht, wir haben es der Gema gemeldet.

Würdet ihr die Maße eurer drei Mädels bekanntgeben?
Es gibt sowas wie Bandinterne Geheimnisse, aber vielleicht könnt ihr ja bei einem Gläschen Tequila mal selbst fragen. Und ich wette, ihr kriegt die passenden Antworten (hechel).

Welches war bisher euer bestes Konzert mit Mad Monster Sound?
Da gab es mittlerweile viele, in Strausberg zum Beispiel war die Bude total voll, bei 007 fingen die Skins eine Polonaise durch die Menge an, bei If the kids are united gabs Stagediving, also da haben sich Band und Publikum voll amüsiert - so wies sein soll. Gute Auftritte sind für uns auch immer, wenn uns das Publikum nicht kennt und nach dem zweiten, dritten Lied am Schunkeln ist. Nürnberg fanden wir auch toll von der Stimmung, in Rendsburg haben wir es mehr wie das Publikum gehalten und nur Party gemacht. Wir haben ja alle zweimal gespielt und in der Pause haben wir einigen Ostberliner Skins das Tequilatrinken beigebracht. Das Ergebnis war, daß unser Keyboarder dann beim Spielen an der Wand stand und ein Nickerchen machte. Musikalisch war es natürlich nicht unser Maßstab aber es sollte doch ein lustiges Oi!-Meeting sein und wir fanden es lustig.

Was ist in nächster Zeit von Mad Monster Sound zu erwarten? Letzte Worte.
Wir werden jetzt erstmal viel spielen. Wir machen jetzt auch wieder mehr Songs wie FC Busters oder Borderline, die Texte werden auch wieder mehr gemischt, deutsch/englisch. Ansonsten grüßen wir alle Skins und Rudeboys (was ist mit den Girls, hä - Red'in.), die noch oder wieder Spaß an der Freude haben. Partyrules ok. Grüße an Dein Zine, hoffe daß wir uns mal auf einem Gig einen genehmigen.

PLATTENREVIEWS

Mad Monster Sound - One for the road - It´s party time CD

MMS, Postfach 10 07 24, 31757 Hameln (auch im SOS-Vertrieb).

Die brandneue Mad Monster Sound CD ist nun also doch noch erschienen. Nach lagem hin und her wurde die CD nun einfach selbst produziert und vor uns liegt ein Werk mit 14 Lieder. Der Schwerpunkt ist diesmal sicherlich auf Ska gelegt worden. Dennoch fehlen einige Punk (Oi!) Stücke nicht und den Ska Sachen ist durchaus eine Weiterentwicklung von der B-Seite der Debut LP her anzumerken. Der Ska wird flott und lustig gespielt. Vermittelt schon wieder das richtige Gefühl für den kommenden Sommer. Die Punk Sachen sind ebenfalls durchaus melodiös, haben hier und da auch einen ganz leichten Ska Einschlag (vorallem der Blasinstrumente wegen) und können mit Frauenstimme zumindest bei "New Generation" an den Über-Hit "No more pardon" von der Debut LP hinreichen. Nettes Booklet mit allen Texten und zahlreichen Bildern runden diese gelungene Scheibe sauber ab.

The Checkered Cabs - Demo Tape

Melvis Bolton, 8O4 Gallop Hill Rd., Apt. T2, Gaithersburg MD. 2O879, USA.

Checkered Cabs sind eine 7 köpfige Ska Band aus Washington D.C. in den Vereinigten Staaten. Die Band spielt mittlerweile im zweiten Jahr zusammen und machen eine Mixtur aus Ska und Soul. Auch wenn die Ska Elemente (Jamainca Ska) ganz klar überwiegen, kommen die Soul Einlage unterstützt durch die weibliche Stimme immer wieder durch. Klingt eigentlich garnicht so übel. Gelegenheit zum kennenlernen der Band wirds dann auf dem Moon Records Sampler "Skamagedden" geben. Ich bin mir sicher, die Band wird auch in Europa ihre Freunde finden.

Punk - past, present and future.... CD

Released Emotions, PO Box 132, Acton, London, W3 8XQ, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb).

Ein Querschnitt durch die Labelgeschichte von Released Emotions Records wird auf dieser CD geboten. Von A wie Angelic Upstarts über M wie Maniacs bis hin zu V wie Vibrators sind insgesamt 23 Bands mit je einem Song vertreten. Das ganze ist natürlich Punk und Oi! Punk pur. Die meißten kennen ja die Bands von diesem Label, allen anderen sei gesagt, daß es sich um eine gute Mischung bekannter und unbekannter Bands handelt. Die bekanntesten Bands der CD sind wohl Angelic Upstarts, Lurkers, Vibrators, Sham 69, UK Subs, Attila, Stiff Little Fingers, Red London, Resistance 77 und Anhrefn.

V/A - Fight back for the rising sun LP

DIM Records (auch im SOS-Vertrieb).

Dieser Sampler fährt in gerader Linie mit Uhls Vorliebe für derben Ami-Oi! fort. Noch etwas derber, dafür aus Fernost kommen die 5 Bands, die alle die Augen quer tragen und mit dem Gesang etwas Probleme zu haben scheinen. Teils erinnert einen der künstlich derbe Gesang schon an die zahlreichen jungen deutschen Bands, die glauben um jeden Preis hart und brutal klingen zu müssen. Wenn man bei diesem Sampler überhaupt noch von Oi! sprechen kann, dann zumindest von extrem hartem. Mit den alten englischen Sachen hat dies nichts mehr zu tun. Dennoch bin ich mir sicher, daß auch diese Platte wieder etlichen Leuten gefallen wird. Meiner Meinung nach gabs aber schon etliches besseres auf DIM Records.

Alternative TV - The image hac cracked CD

Anagram Records

Alternative TV waren eine der ganz frühen Punk Rock Bands aus England. Perry der Sänger war damals auch Herausgeber des legendären "Sniffin Glue" Fanzines. Die insgesamt 20 Songs auf dieser CD beinhalten mit Sicherheit den einen oder anderen tollen Punk Rock Song. Insgesamt haben Alternative TV aber ihren eigenen, experimentellen Sound, der den traditionellen Punk Rock mit Wave, Gitarrenrock und auch Reggae verbindet. Mich persönlich spricht dieser Stil nicht so besonders an, auch kann ich dem fast 10 minütigen Intro nicht viel abgewinnen. Aber zumindest ist es mal etwas anderes. vor dem kaufen unbedingt anhören.

Meine Herren - Teufels Küche CD

Weser Label, Postfach 15 02 31, 28092 Bremen

Meine Herren kommen aus Wilhelmshaven und spielen ein Gemisch aus Hardcore, Metal und vielleicht auch ein Schuß Punk. Beim einen oder anderen Lied sind auch ganz eingängige Melodien zu hören (z.B. "Der Ort wo die Welt unterging), meißt werden die Lieder aber recht derb gespielt. durch die deutschen Texte versteht man wenigstens worüber gesungen wird. Die Teixte sind zur Sicherheit aber auch nochmal in der äußerst gefälligen CD-Box vom Weser Label abgedruckt. Ich will mir mal ne Werbung verkneifen, aber meine Lieblings-CD wirds wohl nicht werden.

Auf ein Lied, FC! Fröhliche Weisen vom Millerntor CD

Weser Label

5 Song - CD, die dem FC St. Pauli gewidmet ist. Musikalisch ist das ganze eine äußerst wilde Mischung und keines Falls mit den Schalke-Songs der Pokalmatadore vergleichbar. Höchstens die Rubbermaids mit ihrer Version von "You'll never walk alone" könnten Punk rock Fans ansprechen. Martin Bermitt mit seiner Orgelmusik, das Heiligengeist - Sextett mit Volksmusik und Willi Puma gar mir Rap sind vermutlich sogar für eingefleischte St. Pauli Fans schwer verdaulich.

The Busters - Sexy Money CD

Weser Label

Eine reine Ska Band sind die Busters ja schon lange nicht mehr und auch auf dieser CD wird der "Buster-Ska" kräftig mit Pop und Soul Einflüssen vermischt. Daß die Musik sauber gespielt wird und ordentlich produziert ist versteht sich von selbst. Erwähnenwert an dieser CD ist das Cover von Pink Floyds "Wish you were here", das für mich auch eines der besten Songs der CD ist. Auf dem Cover des Abstürzenden Brieftauben Songs "Zu spät" geben die Busters dann ihr deutschsprachiges Debut. Insgesamt 16 Songs.

The Toasters - Skaboom CD

Moon Records, P.O. Box 1412, Cooper Station, New York, NY 10276, USA

10 Jahre Toasters - da hätte man eigentlich schon eine neue CD erwarten dürfen. Leider hat es nur zu einer Wiederveröffentlichung ihres "Skaboom" Albums aus dem Jahre 1987 gereicht. Angereichert werden diese elf Songs durch vier Lieder der "Poel Shark" LP und weiteren vier Liedern ihrer Debut EP "Recriminations". Tja, also nichts neues aber 19 super Ska Stücke, die bestimmt nicht jeder Ska Fan besitzt - aber jeder Ska Fan besitzen sollte!

Vice Squad - Shot Away CD

Anagram Records (auch im SOS-Vertrieb)

Hier also die Wiederveröffentlichung des letzten Vice Squad Albums aus dem Jahre 1985. Vice Squad sind auf diesem Album auf alle Fälle zahmer und melodischer als von der "No Cause for concern" oder der "Stand strong stand proud" LP her gewohnt. Auch Debbies Stimme klingt nicht mehr ganz so schrill und aggressiv. Trotzdem noch immer aller bester Punk Rock mit Frauenstimme. Neben den elf Songs vom "Shot Away" Album gibt es noch sechs Bonus Songs.

Blitz - The complete Blitz Singels Collection CD

Anagram Records (auch im SOS-Vertrieb)

Ob es diese CD wirklich gebraucht hat muß jeder selbst entscheiden aber Blitz wurden ja wirklich schon zu genüge auf CD gewürdigt. Natürlich waren "Warriors", "Attack", "Never surrender" und wie sie alle heißen große Hits und werden es auch immer bleiben. Aber besser werden sie nunmal durch die fünfte Veröffentlichung auch nicht. Wer alle Blitz Singels (auch ihr Beitrag auf dem "Total Noise" Singel Sampler) haben möchte, sollte hier zugreifen.

Cock Sparrer - Guilty as charged LP/CD

Bitz Core (auch im SOS-Vertrieb)

Vor zwei Jahren noch waren Cock Sparrer eine Legende von denen jeder sprach, aber wohl niemand erwartete sie je wieder live zu sehen oder gar noch neues Material von ihnen zu hören. Dann kam der Gig in London und nun steht sowohl die Tour wie auch das neue Album an. Da werden Träume wahr! Und zwar 11 Songs, 11 Träume sind es geworden. Wunderbar melodischer Oi! mit Colin Mc Fauls absolut typischer Stimme. Vielleicht sind sie etwas rockiger geworden und vielleicht auch etwas "runder". Angelehnt ist das Album aber ganz klar an die alten Cock Sparrer Sachen. Das Cover ist einfach und die Texte sind abgedruckt. Leider befindet sich kein Bild der Band dabei. Aber was solls, sehen werden wir sie ja auf der Tour und diese CD läßt nur das allerbeste erahnen! Pflichtkauf!

V/A - The bright side of Oi! LP

Knock Out Records, Postfach 1OO716, 46527 Dinslaken (auch im SOS-Vertrieb)

Ein Sampler und auf 1OOO Stück limitiert. Na und, und was ist daran besonderes? Im Zeitalter von Samplern und Limitierungen? Besonders daran ist vielleicht die Zusammenstellung der Bands. Nicht nur das was man sonst auch immer auf den Samplern geboten bekommt. Sondern auch eher seltenere (aber deshalb nicht weniger gute) Gäste kommen darauf vor. Chron Gen, Skin Deep oder Subculture sind solche Beispiele. Aber auch die Songs der bekannteren Bands wurden wenigstens nicht schon auf zahlreichen anderen verbraten. Zum Beispiel sind Sham 69 mit "Red London" und Infa Riot mit "Feel the rage" vertreten. Insgesamt sind es 16 gute Oi! Songs und die Anschaffung lohnt sich allemal.

Red Alert - Beyond the cut LP

Knockout Records (auch im SOS-Vertrieb)

Auf Seite 1 (Studio Side) legen Red Alert mit 5 neuen Songs los. Und wenn man diese melodischen Oi! Punk Knaller gehört hat, wäre einem eigentlich eine zweite Seite neuer Ohrwürmer lieber als mal wieder die alten Songs neu eingespielt. Natürlich sind "Take no prisoner", "In Britain", "It´s me boys" etc. ihre ganz großen Hits und natürlich hört man die Songs immer wieder gerne. Nur hört man auf einer neuen Platte eigentlich lieber neue als alte Songs. Dennoch, allein die A-Seite zwingt zum Kauf! Texte liegen übrigens auch mit bei.

Z*I*N*E*R*E*V*I*E*W*S

A way of life Nr. 1 **6,-- DM**
Ray B.. 2857 Kuikele Pl. Honolulu. HI 96819. USA (auch im SOS-Vertrieb).

Da hat die internationale Skin-Zine Szene ein neues absolutes Spitzenzine hinzu bekommen! Die 28 DIN A4 Seiten sind in einem Spitzenlayout und auch die Zeichnungen und massigen Bilder sind mehr als ordentlich. Im Inhalt gibt es dann Interviews mit Pressure 28, Bitter Grin, Durango 95 und Tantra Monsters zu lesen. Daneben natürlich die üblichen News, Reviews und Stories. Sehr interessant zu lesen, da eben mal aus Ami-Land und nicht zum zehnten Mal das selbe Konzert. Natürlich in englisch geschrieben. Dennoch absolute Kaufpflicht!

Street Kids Nr. 9 **1,5O DM**
Axel Freisinger. Cecilienstr. 42. 41236 Mönchengladbach (auch im SOS-Vertrieb).

Noch im letzten SOS-Boten wurde die Nummer 8 angekündigt und nun ist schon die Nummer 9 da. Der Axel wird wirklich immer schneller. Weit wichtiger als die Geschwindigkeit ist aber natürlich die Qualität eines Heftes. Und die stimmt diesmal auch! Ich will mal behaupten, daß der Axel mit der Nummer 9 seine bisher beste Ausgabe abgeliefert hat. Endlich hat das Heft mal wieder ein paar Seiten Umfang (16 DIN A5) und auch etwas mehr zu lesen. Mit dabei sind diesmal Boots & Braces und Boisterous. Daneben natürlich die üblichen News, Reviews etc.

The Boozer Nr. 1O **2,5O DM**
im SOS-Vertrieb

"Das Kampftrinken geht weiter" - steht es vielversprechend auf dem Cover. Und flüssig sind die Berichte auch allemal geschrieben. Auch an Inhalt gibt es diesmal etliches zu lesen. Was mich aber stört sind seine Seitenlangen Monologe über irgendwelche Themen, die dem Andi besonder wichtig erscheinen. Tut mir leid aber ich finde dies nicht den interessantesten Inhalt für ein Heft. Natürlich wird ja aber auch niemand zum Kauf gezwungen und es ist schließlich Andis Heft. Meiner Meinung nach würde aber etwas mehr Skinhead und seine Szene und etwas weniger Andi und seine Ansichten dem Heft sicherlich gut tun. Daß Andi kein Nazi ist hat er nun ja wohl hinlänglich erklärt.

The Upsetter Nr. 2
2 Melville Rd. Winton, Bournemouth, Dorset, BH9 2PL. Great Britain.

Das englische SHARP Zine hat sich in Umfang und Inhalt gegenüber seiner Debut Nummer deutlich steigern können. Insgesamt werden 28 DIN A5 Seiten in einigermaßenem Layout geboten. Mit dabei sind Bigshot, Chris Foreman (über Nutty Boys), Specials, sowie die üblichen Reviews und Berichte. Alles in allem eher für Ska Fans geeignet. Natürlich in englisch.

Scooter World Nr. 3 **2,5O DM**
Volker Svehla. Waldweg 41a. 84518 Garching (auch im SOS-Vertrieb).

Die Nummer 3 ist nun wirklich der ultimative Schritt auf die Motoretta zu! Vom Layout und der Bilderqualität her kann man es auf alle Fälle schon mit ihr aufnehmen. Lediglich das DIN A5 Format und die geringere Seitenzahl wirken noch etwas "zinemäßig". Mit dabei sind Berichte über allerlei Runs und Nighter, aber auch ein Bericht vom Business, Crack und Chro Gen Gig in England ist vertreten. Daneben eben die üblichen Reviews und News. Auch vom Schreibstil her sehr gut gelungen. Also rund herum nur zu empfehlen.

Small Wonder Nr. 4 **2,-- DM**
Jan Kroll, Schulstr. 38, 45549 Sprockhövel (auch im SOS-Vertrieb).

Das Small Wonder Zine hat diesmal sein äußerliches leider sehr verändert. Das Layout ist einfachst gestaltet und auch die Bilder hauen mich nicht vom Hocker. An Inhalt gibt es diesmal Engine 54, Small Axe, Housemartins, Skapa, Mothers Pride und natürlich diverse Reviews und Stories. Man darf hoffen, daß die Nummer 5 dann wieder zur alten Form zurück findet.

Rude Nr. 1/94 **3,-- DM**
26a Craven Road Newbury Berks, RG14 5NE. Great Britain.

Das Rude Zine erscheint zwischenzeitlich jeden Monat und bieten auch jeden Monat alles, was es neues und wissenswertes in der Ska Szene gibt. Neben den zahlreichen News sind auch immer ein paar Interviews und sonstige Stories und Reviews vertreten. Ska Fans sei ein Abo empfohlen.

Levottomat Nr. 4 **2,-- DM**
Kalle Silvennoinen, Nuijapolku 2A4, O165O Vantaa, Finnland (auch im SOS-Vertrieb).

Ein Zine in finnischer Sprache ist mit Sicherheit nur für Zine-Sammler geeignet. Aber was spricht eigentlich dagegen Zines zu sammeln? Leider ist auch das Layout recht einfach und die Bilder mehr oder weniger nur schwarze Flecken, dennoch darf man ruhig mal sehen, was in Finnland in Sachen Zines so geschieht. Am besten kommt ein mehrseitiges recht ordentlich gezeichnetes Comic, in dem es wohl um Skins, Hippies und geile Weiber geht. Vermute ich mal. Die Titten sind auf alle Fälle recht scharf gezeichnet.

Fan Mail Nr. 6 **2,-- DM**
Thorsten Blank, Broekmanstr. 17, 4O885 Ratingen (auch im SOS-Vertrieb).

Schlechte Kunde trifft vom Fan Mail Zine hier ein. Zwar ist die Nummer 6 durchaus gelungen und mit Lurkers, Funeral Dress, Cockney Rejects, Eddie & The Hot Rods und den sonstigen Stories, Reviews, Dates und News, braucht sich auch diese Ausgabe nicht hinter den alten zu verstecken. Die schlechte Kunde lautet, daß es wohl die letzte Ausgabe sein soll! Wirklich schade drum. Eines der korrektesten Punk Rock Zines dankt hiermit ab. Naja, vielleicht überlegen der Christian und der Thorsten es sich ja auch nochmal. Vorerst aber mal die letzte Chance dieses Zine zu erstehen.

Skinhead Sosnowiec Nr. 1
Igor Wower, UL. Baczynskiego 46/54, 41-2O3 Sosnowiec, Polen.

Vom Layout her ein wirklich ordentlich gemachtes Heft. Auch Dicke und Inhalt lassen kaum einen Wunsch offen. Mit dabei sind: Nutty Boys, Skarface, Springtoifel, Red London, Sham 69, Southall, IV Potsdamer Ska Festival uvm. Sicherlich ein gutes Heft - leider in polnischer Sprache und somit wohl mal wieder nur für Sammler interessant.

Counterpoint Nr. 1 **1,5O DM**
Snorre M. Gaul, Cellastraße 15, 91126 Schwabach (auch im SOS-Vertrieb).

Eine wirklich ordentlich Debut Nummer eines Oi! Punk Fanzines erreicht uns aus Franken. Der Counterpoint kommt aus Schwabach bei Nürnberg und die Macher dieses Fanzines haben auch das Boots & Braces und Zündstoff Konzert am O5.O2.94 in Schwabach organisiert. Das Heft hat ein ordentliches Layout und mit insgesamt 28 DIN A5 Seiten auch genügend zu lesen, obwohl nicht alle Seiten verkleinert wurden. Im Inhalt gibt es dann folgendes: Ein Interview mit Boots & Braces, Pressure 28, Smegma, Oxymoron und Rabauken. Daneben noch etliche Konzertberichte, Reviews, News und Comics. Mal wieder eine wirklich gelungene Debut Nummer.

Skinhead Times Nr. 12 **2,-- DM**
S.T. Publishing, P.O. Box 12, Dunoon, Argyll, PA23 7BQ, GB (auch im SOS-Vertrieb).

Die brandneue Ausgabe der Skinhead Times ist dieser Tage erschienen. Was soll man schon noch groß zu dieser Zeitung sagen? Es ist und bleibt einfach das definitive Blatt für Skinheads. Wer die Skinhead Times nicht kauft kann kein echter Skinhead sein! Den Abonnenten lag diesmal übrigens auch eine Singel mit Pressure 28, Klasse Kriminale, Gangsters und Intensified bei.

Ready to Ruck **1,5O DM**
(auch im SOS-Vertrieb)

Bei den News noch angekündigt und nun schon auf meinem Schreibtisch. Das Oi! Zine aus Bad Berka. Zwar ist das Layout noch nicht so toll geworden aber der Inhalt stimmt auf alle Fälle. Mit dabei ist ein Interview mit Smegma und viele viele Konzertberichte von Beck´s Pistols über Mr. Review, Laurel Aitken und Judge Dread bis hin zum Skankin round the x-mas tree in Potsdam. Hoffentlich gelingen die anderen angekündigten Zines aus dem "Osten" ähnlich gut.

Bulldog Nr. 5 **2,5O DM**
Uwe Göker, Postfach 1532, 746O5 Öhringen (auch im SOS-Vertrieb).

Das Bulldog Nummer 5 ist ja auch schon ein paar Tage draußen, deshalb hier nur kurz die Inhaltsangabe: Sturmtrupp, Bierpatrioten, Kettenhund, Blanc Estoc, Braindance, Beck´s Pistols, Endstufe, Smegma, Laurel Aitken, Bovver Boys, Red Rosetten Records, sowie viele viele Konzertberichte, News, Reviews und Stories. Mal wieder breit gefächert und sauber layoutet.

Carry no banners Nr. 2 **3,-- DM**
P.O. Box 6348, Evanston, Il 6O2O4, USA (auch im SOS-Vertrieb).

Schon die Debut Nummer dieses Zines war ja wirklich gut und die Nummer 2 fällt dagegen keineswegs ab. Der hohe Standart kann gehalten werden, man merkt dem Perry einfach seine Erfahrung vom "Welcome to the real world" Zine an. Mit dabei sind Beck´s Pistols, Pist´N´Broke, Condemned 84, Yesterday´s Heroes, Pressure 28, sowie massig Reviews und News. Wirklich ein sehr gelungenes Zine.

Bier + Titten Nr. 2 **1,5O DM**
M. Großklas, Alt-Friedrichsfelde 31, 1O315 Berlin (auch im SOS-Vertrieb).

Herrlich verrücktes Punk Rock Zine aus Berlin. Layout natürlich chaotisch, der Inhalt ist mit "Bier und Titten" auch nicht so ganz untreffend umschrieben. Außer von Bier und Titten gibt es noch zu lesen über Daily Terror, Risikofaktor, Becks Pistols, Volxsturm, Happy Kadaver, massig Reviews, Stories uvam. Ist zu empfehlen.

Also sprach Zarathustra Nr. 2 **2,-- DM**
(im SOS-Vertrieb)

Erst in der letzten Ausgabe vom SOS-Boten wurde ja ausführlich die Nummer 1 dieses Zines reviewt und nun liegt schon die Nummer 2 vor. Der Inhalt hat sich etwas "normalisiert". Es sind keine so ungewöhnlichen Sachen wie Gedichte oder Zitate von Philosophen mehr im Heft, sondern Interviews, Record History, Reviews und Stories. Mit dabei sind diesmal The Jam, Boots & Braces, Jimmy Cliff, Ultravox und Siouxsie. Wieder eine gelungene Ausgabe.

S. O. S.-Mailorderliste

ZINELISTE

Titel	Nr.	Preis	Sprache	Inhalt
A way of life	1	6,--	Englisch	Pressure 28, Bitter Grin, Durango 95, Tantra Monsters
Birth of a hooligan	4	5,--	Englisch	Boisterous, Too Hot, Red Alert, Bullshit, Durango 95 e
Boozer	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10.
Bulldog	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3.
Bulldog	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 4 und 5 (brandneu).
Carry no banners	--	3,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 1 und 2.
Clockworker	2	3,--	Deutsch	
Control	1	3,50	Englisch	Uk Subs, Oi! The Story etc.
Cornedbeef	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2, 3 und 5.
Der Beduine	1	2,--	Deutsch	Berliner Scooter Magazin.
Fan Mail	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 6.
Fan Treff	--	5,--	Deutsch	Erhältiche Ausgaben: 72, 73, 74, 75, 76 und 77. (Hool
Fuck Off	2	0,50	Deutsch	Beck's Pistols, Delirium, Tankard, Daily Terror etc.
Good Times Bad Times	1	2,--	Deutsch	Beck's Pistols, Asociale, Smegma, Berichte etc.
Il faudre bien...	1	Gratis	Französisch	4-seitiger Newsletter auf französisch.
Levottomat	4	3,--	Finnisch	Exoten-Ska-Zine aus Finnland. Für Sammler. Mit Comic!
Live & Loud	2	3,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Mr. Review, Don Drummond, Frits etc
Moloko Plus	2	3,--	Deutsch	Boots & Braces, Bierpatrioten, Boisterous, Clash etc.
Moloko Plus	1	3,--	Deutsch	Endlich raus, mit Wretched Ones, Anti Heros etc.
Müll	5	1,50	Deutsch	Fuckin Faces, Crass, Einsame Stinktiere, Korrupt etc.
Oi! Reka	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 5, 6, 7 und 8. (Oi! Zine)
Parole Spass	1	2,--	Deutsch	Tattoo Convention, Lokalmatadore, Märtyrer, Reviews et
Parole Spass	2	2,50	Deutsch	Skinfield, Drom, Kettenhund, News, Reviews etc.
Peep Show	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1 und 3.
Pure Fiction	2	3,--	Deutsch	Geschichten sowohl geschrieben wie gezeichnet, nur vom
Rude	--	3,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 20, 21, 22, 23, 24 und 25. (Ska-
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 10, 11, 12, 13, 14, 15 und 16.
Scooter World	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2 und 3
Scumfuck Tradition	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 22, 23, 24 und 25 (Punk Zine
Scumfuck Tradition	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 9, 17, 18, 20 und 21
Shock Troops	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 15 und 16. (Oi! Zine)
Skaktus	1	2,--	Deutsch	Rare N Tasty, Ngobo Ngobo, Ska Trek, Polemics etc.
Skaropa	1	2,50	Deutsch	Maroon Town, Beck's Pistols, Yebo, Frits, Busters, Lod
Skinhead Times	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10 und 12.
Skintonic	--	4,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 15 und 16.
Skoink	--	2,50	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 4, 5, 7, 8 und 9.
Small Wonder	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 4.
SOS-Bote	5	2,--	Deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times, Intensified ....
SOS-Bote	7	2,50	Deutsch	-Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
SOS-Bote	--	Gratis	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10, 13, 15 und 16.
SOS-Bote	3	2,--	Deutsch	Pick it up, Naked Raygun, Mr. Review, Stories, Reviews
Street Kids	8	0,90	Deutsch	Skinfield, Review, News etc. (10 DIN A5 Seiten)
Street Kids	9	1,50	Deutsch	Boisterous, Boots & Braces, Reviews, News etc.
Thats Life!	1	4,--	Englisch	Oi Polloi, Trojans, massig News, Reviews, Stories etc.
Tighten Up	--	2,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10 und 12.
Upsetter	1	2,--	Englisch	Englisches SHARP Zine. Leider etwas zuviel Politik.
Various Artists	--	5,--	Deutsch	Hardcore Zine jeweils mit Singelbeilage (Nr. 3 und 4).
Zarathustra	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 1 und 2.

JUBILÄUMSSONDERANGEBOT

zum

SOS-Boten Nummer 2O

(gültig bis zum 31.O3.1994)

Videos:

Oi! The Meeting - Rendsburg O4.-O6.O9.1992

Rechtzeitig zum zweiten Teil des Festivals nochmals die Möglichkeit 225 Min. mit Klasse Kriminale, Lokalmatadore, Mad Monster Sound und Agent Bulldogg zu besorgen. Jetzt nur *3O,– DM.*

The Video Compilation

4O Minuten mit Clip2s von Major Accident, Sham 69, 4 Skins, Burial, sowie Liveaufnahmen von Close Shave, Maroon Town, Judge Dread, Distorted Truth, Cro Mags uvam.

18,– DM

Küsten Oi! Party 1993 - Greifswald 26.O6.1993

18O Minuten mit Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Boots & Braces. Statt 3O,- - DM jetzt *25,– DM.*

CDs, LPs, EPs

Cock Sparrer - Guilty as charged CD / LP

Brandneu das super Album der Kultgruppe! Rechtzeitig zur Tour und rechtzeitig zum SOS-Boten Nummer 2O, da kann es ja nur einen super Jübiläumspreis geben. Darf man sich auf keinen Fall entgehten lassen. 2O melodische Oi! Knaller mit Colin Mc Fauls ach so typischer Stimme. Texte liegen bei!

CD 19,-- DM / LP 15,-- DM

(Preise ab O1.O4.94: CD 24,– DM / LP 18,– DM)

V/A - Kids on the street LP

Super Sampler auf dem franösischen Label mit Blitz, Beck´s Pistols, Red Alert, Skinkorps etc. Tolles Cover!

LP 16,-- DM (anstatt 2O,– DM)

Judge Dread - Early years CD

18 Hits von Big six, über Big eight, bis hin zu Look a pussy, winkle man und dem genialen Bring back the skins!

CD 18,-- DM (anstatt 22,– DM)

V/A - No Future Singles Collection CD

27 Knüller, die einst alle auf dem legendären No Future Label veröffentlicht wurden. Mit dabei sind Blitz, Insane, Peter & TTB, Partisans, Red Alert etc.

CD 2O,-- DM (anstatt 24,– DM)

Außerdem gibts auf alle anderen Artikel aus der SOS-Mailorderliste 1O % Rabatt für Bestellungen, die spätestens bis am 31.O3.1994 hier eintreffen! Wenn das kein Angebot ist!!!

Neuheiten in der S.O.S.-Mailorderliste

Leider reicht der Platz nicht um alle Neuheiten in der Vertriebsliste hier ausführlich vorzustellen. Deshalb nur eine Auswahl der Scheiben, die in meinen Augen die Interessantesten sind. Da aber Musikgeschmäcker bekanntlich verschieden sind, solltet ihr auch die Hauptliste gründlich durchforsten. Es sind noch einige interessante Neuheiten darin versteckt!

CDs, LPs, EPs

Braindance - *The blind lead the blind* EP **8,– DM**
Das neueste Machwerk vom "Helen of Oi!" Label und bereits die zweite EP von der Oi! Punk Band Braindance. Wiederrum natürlich herrlich aggressiver und flotter Oi! Punk mit einem Spritzer Melodie. Auch das Cover ist im gewohnt guten Stil gehalten - Texte und Bandphotos!

Business - *In and out of Business*
CD **23,– DM**
Harry May Records heißt das jüngste Label, das bei der Flut von Wiederveröffentlichungen alter Oi! Scheiben auf CD mitmischt. Die CD ist auf 5OO Stück limitiert und enthält 21 Songs. Mit dem ultra raren Songs "Bollocks to Christmas".

Business - *198O - 1981 Official Bootleg*
CD **23,– DM**
Und bereits der zweite Streich von Harry May Records. Diesmal sind es 25 Songs geworden. 13 vom Original Album (Syndicate Records) und 12 Bonus Tracks.

Business - *Saturday's Heroes*
CD **25,– DM**
Das Original Album mit 5 weiteren Bonustracks. Viele große Hits sind unter den insgesamt 16 Songs, wie z.B. "Drinking and Driving", "Hurry up Harry" und natürlich "Saturday's heroes".

Desmond Dekker and the Specials - *King of Kings*
CD **26,– DM**
Das brandneue Machwerk von Desmond Dekker und einigen Mitgliedern der Kult-Ska Band Specials bietet uns 12 Cover großer Ska und Reggae Hits. U.a. sind mit dabei: Jamaica Ska, King of Ska, Sammy Dead, Carry go bring come etc.

Red Alert - *Beyond the cut*
LP **17,– DM**
Nun also endlich die neue Red Alert. Leider ist nur die A-Seite wirklich neu (dafür aber 5 absolute Oi! Punk Knaller). Auf der B-Seite dann 7 der ganz großen alten Hits neu eingespielt. Textblatt liegt bei.

Skinhead Classics Double CD
V/A - *Monkey Business* / **Simaryp** *- Skinhead Moonstomp*
Doppel CD **45,– DM**
Diese Doppel CD von Trojan Records war zwar schon in der letzten Liste, sollte aber doch noch etwas genauer vorgestellt werden. Eine CD beinhaltet den Skinhead Reggae Sampler "Monkey Business" mit 2O Songs von Bands wie The Maytals, Upsetter, Desmond Dekker oder Harry J. All Stars. Auf der zweiten CD befindet sich die legendäre "Skinhead Moonstomp" LP von Simaryp mit Hits wie "Skinhead Moonstomp" oder "Skinhead Girl"

V/A - *The bright side of Oi!*
LP **21,– DM**
Dieser auf 1OOO Stück limitierte Skinhead Sampler aus England bietet insgesamt 16 Songs von Bands wie Chro Gen, Infa Riot, Red London, Skin Deep, Klasse Kriminale, Guttersnipes, Angelic Upstarts, Sham 69, Subculture, Crack, Radicts etc. Lohnt.

V/A - *Oi! Glorious Oi! / Oi! Now thats what I call music*
CD **22,– DM**
Zwei der ehemaligen Link Samplern hier zusammen auf einer CD. Insgesamt 27 Songs vieler wohlklingender Bands. Section 5, Angelic Upstarts, Crack, Anti Heros, Condemned 84, Vicious Rumours, Cockney Rejects etc.

V/A - *Oi! The next generation*
CD **22,– DM**
Die neue CD auf Step 1 beinhaltet zwar auch keine kompletten Neuheiten aber zumindest junge Bands, deren Songs bisher nur auf EP zu haben waren. Mit dabei sind Elite (genial!), Argy Bargy, Close Shave, Braindance, Straw Dogs und Pressure 28. Insgesamt 14 tolle Oi! Songs.

Videos

Peter & TTB - *Live in Manchester 1983*

Aufgenommen live im Jillies Club, Manchester, GB am 25.O9.1983. Für dieses Alter hat das Video noch eine erstaunlich gute Qualität. Musikalisch ist ebenfalls nichts zu bemängeln. Fast nur Hits, wie z.B. "Jynx", "Banned from the pubs" oder "Elvis is dead".
45 Min. **28,– DM**

The Clash - *Rude Boy*

Der Spielfilm über das Leben eines Roadies der legendäre Band "The Clash". Natürlich mit viel Musik und einigen Liveauftritten.
127 Min. **25,– DM**

Garry Glitter - *The Glitter Story*

Glam Rock von Garry Glitter. Natürlich mit seinem ultimativen Hit "I'm the leader of the gang".
65 Min. **21,– DM**

Badges

- Motive oft dreifarbig -

Preis pro Stück 1,-- DM
11 Stück 10,-- DM
25 Stück 20,-- DM



VERSANDBEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung (am besten Blockschrift)
- Porto je nach Gewicht, für Päckchen 6,-- DM, bei Nachnahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. Das Geld kann auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70
Postgiroamt Stuttgart

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch weiterhin im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr, EP = 50 gr

BÜCHER

Ohne Gewalt läuft nichts 24,90 DM

Neues Buch von Klaus Farin und Eberhard Seidel-Pielen (Buch Skinhead). Diesmal nicht nur auf Skinheads, sondern auf gewalttätige Jugendliche allgemein zugeschnitten. Es kommen aber auch etliche Skins zu Wort. 304 Seiten.

The Complete Richard Allen Story Part I 25,-- DM

Mit den Romanen Skinhead, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.

The Complete Richard Allen Story Part II 25,-- DM

Enthält drei weitere ungekürzte Romane von Richard Allen, die seit über 15 Jahren nicht mehr gedruckt worden sind. Zuerst ist da der Klassiker Skinhead Girl, dann die weibliche Antwort auf Smoothies, Sorts und dann die kaum auffindbaren Knuckle Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler.

Skinhead 17,80 DM

Das erste Buch in Deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 200 Seiten schreiben Klaus Farin und Eberhardt Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist. Dieses Buch muß man haben!

Total Madness 30,-- DM

Das neueste Machwerk von George Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, geschrieben in englisch.

Bad Manners 15,-- DM

Und gleich noch ein Buch aus dem Hause Skinhead Times - natürlich auch von George Marshall geschrieben. Geschichte und Werdegang der Band mit dem fetten Glatzkopf.

Mods 30,-- DM

Insgesamt 150 Bilder auf über 130 Seiten. Geschrieben in englisch 1979 von Richard Barnes. Kult!

Scooter Boys 25,-- DM

Ebenfalls sehr viele geile Bilder, 128 Seiten, geschrieben in englisch von Gareth Brown.

T-SHIRTS

Becks Pistols: Motiv: "Pöbel und Gesocks unterwegs"
Graues T-Shirt mit zweiseitigem schwarzen Aufdruck
Preis: 18,-- DM
Und da der Winter unaufhältlich naht, nun auch als Kaputzenpulli. Selbes Motiv, ebenfalls beidseitig bedruckt.
Preis: 48,-- DM

Becks Pistols - Lockruf der Wildnis
Auch das alte Becks Motiv ist in geringer Menge noch auf grauem T-Shirt erhältlich. Aufdruck schwarz.
Preis: 15,-- DM

Rabauken
Mit dem "schnelle Else" Motiv.
Preis: 18,-- DM

Skarface
Das T-Shirt der Pariser Ska Band.
Preis: 15,-- DM



Cock Sparrer: bekanntes Motiv.
Einseitig rot bedrucktes weißes T-Shirt.
Preis: 18,-- DM



Blitz
Weißes T-Shirt mit einseitig schwarzem Aufdruck. Motiv bekannt von der "Voice of a generation" Platte.
Preis: 18,-- DM

BLITZ

4 Skins
Schwarzes T-Shirt mit gelbem 4 Skins Logo.
Preis: 20,-- DM



Sham 69: Motiv: "Live and Loud"
Weißes T-Shirt mit einseitig blauem Aufdruck.
Preis: 16,-- DM

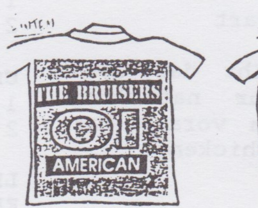
"Let s possess the world"-T-Shirt (s. SOS Nr. 4)
Weißes T-Shirt mit einseitig schwarzem Aufdruck.
Preis: 15,-- DM

SHARP: Motiv: "Skinheads haben alle riesen Pimmel"
Weißes T-Shirt mit einseitig schwarzem Aufdruck
Preis: 25,-- DM

Skinhead Reggae
Weißes T-Shirt mit einseitig schwarzem Aufdruck.
Preis: 16,-- DM



Bruisers: Motiv: "The Bruisers - American Oi!"
Beidseitig schwarz bedrucktes graues T-Shirt. Vorne Bild, hinten Schrift.
Preis: 19,-- DM





T-SHIRTS

Last Resort
Weißes T-Shirt mit 2 farbigem rot / blauem Aufdruck des original Covers ihrer "Skinhead Anthems" LP.
Preis: 18,-- DM





Business - Drinking & Driving
Weißes T-Shirt mit 2 farbigem rot / schwarzem Aufdruck. Das Kult-Shirt zum Konzert!
Preis: 18,-- DM

Lokalmatadore - Arme Armee
Weißes T-Shirt mit schwarzem Aufdruck der Kult-Kapelle.
Preis: 18,-- DM

Smegma
Weißes T-Shirt mit beidseitigem Aufdruck der neuen Oi! Band aus Norddeutschland.
Preis: 18,-- DM





The Voice - They ll never find...
Weißes T-Shirt mit schwarz / rotem Aufdruck des Covers von der Debut LP.
Preis: 19,-- DM

VIDEOS

Oi! The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.1992

225 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Klasse Kriminale, Agent Bulldogg, Lokalmatadore (incl. Länderpunkt), Mad Monster Sound und Kurzausschnitte vom Fußball- und Darttournier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT Interview. Das Skinhead Treffen 1992!

Preis: 35,-- DM incl. Hartbox, Cover und Bericht.

The Video Compilation

240 Minuten mit Clips von Major Accident, Sham 69, ein Bericht vom Oi! The Main Event 1988 (Krawalle), 4 Skins und Burial, sowie Konzertaufnahmen von Close Shave, Molodoi, Maroon Town, Judge Dread, Distorted Truth, Guttersnipes, Cro Mags und Slapshot.

Sonderpreis: 25,-- DM

4. Stuttgarter Ska Festival

240 Minuten mit SHARP Sound Connection, Skaboom, Maroon Town und Mr. Review.

Preis: 35,-- DM

Küsten Oi! Party 1993 - Greifswald 26.06.1993

Endlich also auch das Video vom Oi! Festival 1993 im Verkauf. Mit dabei sind Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Boots & Braces. Die Aufnahmequalität ist sehr gut und das Video dauert 180 Minuten.

Preis: 30,-- DM

Motorhead - Live in Toront
14 Hits
55 Min. 21,-- DM

Braindance - Live at the Oval 30,-- DM
Aufgenommen am 09.09.93. Die bekannte Newcomer Oi! Punk Band vom Helen of Oi! Label nun auch auf Video.

Auch das Angebot an originalen Kaufvideos wurde um einiges erweitert, nachdem die ersten paar ja auf regen Anklang bei euch gestoßen sind. Alle angebotenen Videos sind neu und in VHS.

Motorhead - Best!
14 Songs, u.a. Ace of spades, Iron first, Motorhead und Bomber.
50 Min. 21,-- DM

V/A - UK / DK
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Chaos UK und Damned. Live, Studio und Intis.
55 Min. 28,-- DM

V/A - Punk on the road
U.a. mit Exploited, Major Accident, UK Subs, GBH uvam.
55 Min. 28,-- DM

Chelsea - Live at the Bier Keller
Super Live Video der Uralt-Punker aus England. 10 Songs.
45 Min. 28,-- DM

Toy Dolls - We re mad
12 Songs der Fun-Punk Combo Nr. 1.
45 Min. 28,-- DM

Toy Dolls - Idle Gossip
12 Songs
45 Min. 28,-- DM

999 - Feelin alright with the crew
13 Hits
55 Min. 28,-- DM

V/A - Ska Explosion
Mit Judge Dread, Trojans, Laurel Aitken, Hotknives, Skadows, Deltones, Loafers und Potato 5.
55 Min. 28,-- DM

Damned - Final Damnation
Das Damned Reunion Konzert, aufgenommen am 13.06.88 im Town and Country Club, London / GB.
85 Min. 25,-- DM

Loafers - Skankin the place down
13 Songs live in London / GB.
35 Min. 28,-- DM

Peter & TTB - Cattle and bum
13 Songs aufgenommen live und im Studio, u.a. eine Aufnahme aus der Zeche Carl in Essen. Kult!
45 Min. 28,-- DM

Special Beat - Japan Tour
All die Specials und The Beat Hits (19 Stück) auf einem Video, aufgenommen bei bester Live-Atmosphäre in Japan.
60 Min. 28,-- DM

Sham 69 - Live in Japan
13 Songs (incl. aller Hits) aufgenommen im März 1991 in Japan.
40 Min. 28,-- DM

V/A - Punk and disorderly
Super Video, u.a. mit Business (Live London 88), 4 Skins (Live London 81), Peter & TTB, Anti-Nowhere League, Mau Maus, The Blood, Lurkers, Vice Squad, Exploited, Toy Dolls, Adicts uvam. Absoluter Kult!
60 Min. 28,-- DM

Macc Lads - Three bears
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.
45 Min. 28,-- DM

Macc Lads - Come to brum
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.
45 Min. 28,-- DM

Macc Lads - The quality of mersey
Das dritte der unschlagbaren Macc Lads Videos! 19 Songs.
55 Min. 28,-- DM

Madness - Complete Madness
Super Unterhaltung mit den besten Clips von Englands Nummer 1 Ska Band.
43 Min. 25,-- DM

Specials - Specials
13 Clips und eine Spielzeit von 47 Minuten machen auch dieses Video zu einem Pflichtkauf für alle Ska Fans.
47 Min. 28,-- DM

PLATTENLISTE

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	The best of the 4 Skins	CD	22,--	
4 Skins	A few 4 Skins more 2	CD	22,--	28 Hits, u.a. A.C.A.B., Evil, 1984, Clockwor
4 Skins	A fistful of........	CD	25,--	15 Songs vom zweiten 4 Skins Album (Captain
4 Skins	Wonderful world	CD	22,--	16 Songs, limitiert auf 1000 Stück (Step 1)
999	AS8502	CD	22,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	Separates	CD	22,--	
999	Greatest Hits Live	CD	23,--	
Adicts	27	CD	26,--	19 Punk Rock Hits
Adicts	Totally Adicted	CD	22,--	
Adverts	Live and Loud!!	CD	23,--	
Angelic Upstarts	Greatest Hits Live	CD	23,--	
Angelic Upstarts	Angel dust	CD	24,--	15 Songs - Mit "I'm an Upstart" und "England
Angelic Upstarts	2 LPs	CD	22,--	Blood on the terraces / Lost and Found
Angelic Upstarts	Two million voices	CD	22,--	Die äußerst rare LP nun auf CD.
Angelic Upstarts	Still from the heart	CD	22,--	13 Songs
Angelic Upstarts	Greatest Hits Live	CD	22,--	Mit Guns for the Afghan Rebels, Teenage Warn
Angelic Upstarts	Reason why?	CD	24,--	22 Hits, 3 davon live
Angelic Upstarts	Last Tango in Moscow	CD	25,--	Nochmal ein paar wenige Exemplare! Ranhalten
Another Man's Poison	Wallop	EP	7,50	Zweite EP der englischen Oi! Band.
Anti Heros	That's right/Don't trea	CD	20,--	Nach der Tour nochmals im Programm. 70 Min.
Anti Heros	Election Day	EP	7,--	Derbe Ami-Oi! Band. Farbiges Vinyl.
Anti-Nowhere League	Live and Loud	LP / CD	10,-- / 20,--	18 Songs
Anti-Nowhere League	Perfect Crime / Live Yu	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Bad Manners	Greatest Hits Live	CD	22,--	Lord Fatty mit vielen seiner Hits!
Bad Manners	That'll do nicely	EP	4,--	
Bad Manners	Samson & Deliah	EP	4,50	Transparentes Vinyl
Bad Vultures	High Voltage	EP	8,--	Japanische Skin Band - derb!
Banana Peel Slippers	Fairground	EP	7,--	Debut EP der Kölner Ska Truppe
Beck's Pistols	Pöbel und Gesocks	LP / CD	16,-- / 21,--	CD mit zwei Bonussongs.
Beck's Pistols	Lockruf der Wildnis	EP	6,50	
Beck's Pistols / Lokalm.	Split EP	EP	6,50	Trabbi Rainer und Keine Ostler.
Big Shot	Bum notes	Tape	10,--	7 Song Tape der geilen englischen Ska Band.
Bim Skala Bim	Tuba City	LP	18,--	Die ehemals beste Ami-Ska Band.
Biohazard	Survival of the fittest	CD	24,--	Live-Mitschnitt!
Bitter Grin	Christmas Day	EP	6,--	Auch nach Weihnachten eine tolle Oi! Platte
Blanc Estoc	Unite and win	EP	7,--	4 Lieder der neuen Oi! Punk Band aus Nürting
Blank Generation	Another Victim	EP	7,--	Derbe Oi! Scheibe auf Hammer Records
Blanks 77	Destroy your generation	EP	9,--	Geile 77er Punk Singel auf Headache Records.
Blitz	The best of Blitz	CD	22,--	Hit an Hit!
Blitz	Voice of a generation	CD	24,--	Insgesamt 22 Songs.
Blitz	Blitzed an all out atta	CD	22,--	
Bob and Marcia	Young, gifted and...	CD	10,--	2 x Bob and Marcia, 1 x Jimmy Cliff.
Boisterous	Harry was a hooli	EP	7,--	Nachdem die Tour ausfällt umso mehr ein Muß!
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Boots & Braces	Aufrecht gehen	EP	8,--	Auf 999 limitierte Nachpressung der 1. EP vo
Boys	Boys / Alternative Char	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Braindance	The blind lead the blin	EP	8,--	Neuestes Machwerk der englischen Oi! Punk Ba
Bratbeaters	One for all	EP	6,50	
Broken Heroes	Jump for Oi!	EP	9,--	4 american Oi! Punk Songs.
Bullshit	United - The voice of O	LP	17,--	Schwedische Top Oi! Band. Debut LP.
Business	2 LPs	CD	22,--	"Smash the discos" und "Loud, proud n Punk"
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	Suburban Rebels	CD	25,--	Original LP plus 4 Bonus Tracks (750 Stück)
Business	Saturday heroes	CD	25,--	Insgesamt 16 Songs
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	23,--	Das Original was auf Syndicate. Nun 25 Songs
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Buzzcocks	Spiral Scratch	12"	11,--	
Charly's War	Time to survive	LP	15,--	
Chelsea	Live at the Music Machi	CD	22,--	
Citizen Fish	Live Fish	LP / CD	17,-- / 23,--	Punk Rock

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Close Shave	Attack	EP	8,--	Die brandneue Scheibe auf Helen of Oi!
Close Shave	Lone Rider	LP / CD	18,-- / 22,--	Die englische Kult Oi! Band.
Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot in 84" (23
Cock Sparrer	True Grit	CD	24,--	
Cock Sparrer	Best of Cock Sparrer	CD	22,--	22 Hits, u.a. Chips on my shoulder, Riot Squ
Cockney R. / Angelic U.	2 LPs	CD	22,--	Live and Loud der Rejects und Upstarts.
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol II	CD	22,--	Rare 2. LP der Rejects auf CD mit 2 Bonus Tr
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	Flares n Slippers EP, Unheard Rejects 79/81
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol I	CD	22,--	Debut LP der Rejects nun auch auf CD (16 Son
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Condemned 84	2 LPs	CD	22,--	"Battle Scarred" und "Live and Loud" (limiti
Crack	In search of the Crack	CD	25,--	Kult LP mit 6 Bonus Tracks (limitiert 750).
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
D. Dekker & Specials	King of Kings	CD	26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Apocalypse	LP	18,--	Endlich die neue LP
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Danmed	Anything	LP	13,--	
Derrick Morgan	I am the ruler	CD	26,--	Mr. Skinhead Reggae!
Desmond Dekker	20 Greatest Hits	CD	20,--	Mit Israelites, You can get it, It mek, Prob
Desmond Dekker	Black and Dekker / Comp	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Desmond Dekker	King of Ska	CD	26,--	Ganz alte, ganz große Hits von Desmond Dekke
Desmond Dekker	Israelites	CD	14,--	1Ø Reggae Hits.
Desmond Dekker	The best of & the rest	CD	22,--	
Dubliners	2Ø Gr. Hits Vol. 2	CD	2Ø,--	Irish Folk
Dubliners	Greatest Hits Vol. 1	CD	20,--	
Echolottes	Same	EP	6,50	Geile Platte mit einer Art Cow-Punk.
Exploited	Live and Loud	CD	26,--	20 Songs aus der Punk Collector Series von A
Exploited	Punks not dead	CD	22,--	
Flower Leperds	One miserable bastard	LP	9,--	Punk-Rock auf Triple X
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	26,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Gang Green	I 8 1 B 4 U	LP	11,--	
Gang Green	Older Budweiser	CD	15,--	
Gang Green	Can't live without..	LP	14,--	Hardcore vom derbsten.
Guitar Gangsters	Money with menaces	CD	20,--	
Guttersnipes	Hairy on the inside	LP/CD	17,-- / 20,--	
Headwound	Kings of beer	EP	9,--	4 neue geile Songs.
Headwound	Thinkin' & Drinkin'	EP	8,--	Rotes Vinyl, Ami Oi! Band aus New Jersey.
Heavy Metal Outlaws	The Sixties meant nothi	Max-CD	1Ø,--	HM Band der beiden Skin Legenden
Heavy Metal Outlaws	Sex for Sexisns Sake	Max-CD	1Ø,--	S. Whale (Business), R. Pearce (Last Resort)
Hüsker Dü	Psychepowerpopapunk	CD	22,--	Aufgenommen 1985 in ihrer Heimatstadt. Guter
Infa Riot	Still out of order	CD	25,--	5 Bonus Tracks - gesamt 18 Songs (limitiert
International Beat	The hitting line crosse	CD	22,--	Super Ska CD.
Jack the lad	Burning cities	EP	8,--	Derber Ami Oi! Sound.
Jeff Dahl	Wasted Remains	LP	12,--	
Jeff Dahl & Poison Idea	Same	CD	16,--	
Jimmy Keith & his S.H.	Fun	LP	15,--	Geiler Punk Rock aus Duisburg.
Judge Dread	The early years	CD	22,--	Kult!
Kassierer	Live im Okie-Dokie 1985	EP	6,50	Verrückt.
Kassierer	Der heilige Geist greif	LP	16,--	Nun die volle LP. 22 Songs.
King Hammond	Blow your mind	CD	26,--	Mit March of the skinheads, Hammond rides ag
Klasse Kriminale	The history of...	LP / CD	17,-- / 22,--	Die besten Songs der italienischen Oi! Band.
Last Resort	The Best of	CD	22,--	18 Songs der Kult Skin Band.
Last Resort	Skinhead Anthems	CD	25,--	Wurde wegen großer Nachfrage nochmal nachgep
Last Resort / Combat 84	Split CD	CD	22,--	"Death or glory" und "Charge of the 7th Cava
Lawsuit	Kind of brown	CD	20,--	Lustige Pop-Ska Mischung.
Lokalmatadore	Ein Leben für...	LP/CD	16,--21,--	Erste LP der Kult-Band.
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	16,-- / 21,--	Kult - was sonst?
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Lurkers	Powerjive	CD	22,--	
Lurkers	Live in Berlin	CD	23,--	18 beste 77er Punk Rock Hits.
Lurkers	Nonstop Nitropop	LP	15,--	Neuestes Album der 77er Punk Rock Band.
Macc Lads	Beer sex chips n gravy	CD	22,--	19 Songs
Macc Lads	Bitter, fit crack	LP / CD	20,-- / 22,--	13 Hits der verrückten Engländer
Macc Lads	An orifice and a genita	CD	22,--	17 Songs aus der Zeit von 1986 - 1991.
Madness	Nightboat to Cairo	EP / CD	5,-- / 13,--	
Madness	One better day	EP	5,--	
Madness	Driving in my car	EP	5,--	
Magnificent	Saint Cloud Days	LP	17,--	Neue LP der holländischen Combo.
Motorhead	Eat the rich	CD	20,--	13 Hits.
Motorhead	Orgasmatron	LP	15,--	Geile LP von 1986
Motorhead	No sleep at all	LP	12,--	
Motorhead	Motorhead	LP	10,--	
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Motorhead	Rock and Roll	LP	10,--	Endlich wieder da!
Mr. Review	Walkin down Brentford R	CD	26,--	Eine der beste Ska LPs nun auf CD!
Murphy's Law	The best of times	LP / CD	12,-- / 15,--	
Niblick Henbane	Land of the brave	EP	9,--	4 neue US-Oi! Songs.
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
OHL	Die Auferstehung	LP / CD	16,-- / 22,--	Bekannte alte deutsche Punk Band.
One Way System	All Systems Go	CD	25,--	22 Songs der Kult Punk Band
Oxblood	Under the boot	EP	9,--	Debut EP der Oi! Band aus den Staaten.
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Partisans, The	Police Story	CD	24,--	Die Original Debut LP plus 4 Bonus Tracks.
Peter & TTB	Live and Loud!!	LP / CD	20,-- / 23,--	21 Songs.
Peter & TTB	Loud Blaring Punk Rock	CD	22,--	
Peter & TTB	Journey to the Centre o	CD	22,--	
Peter & TTB	Totally Test Tubed	CD	22,--	
Peter & TTB	Shit Factory	LP	13,--	
Peter & TTB	Soberphobia	CD	22,--	
Pogues	Drunken Boys	CD	22,--	Neueste CD der Irish Folk Band Nr. 1.
Pogues	Best of Pogues	LP	20,--	Hit an Hit!
Pokalmatadore	Dat is Schalke	EP	6,--	Fußballsingel der Lokalmatadore.
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geilen Ska LP von
Prince Buster	Fabulous Greatest Hits	CD	24,--	10 Hits vom Prince - u.a. Big 5, Rough Rider
Prince Buster	Judge Dread / Rough Rid	CD	22,--	2 LPs auf einer CD der Ska Legende.
Public Toys	Tote Helden	EP	6,50	Super Debut EP der Oi! Punk Kapelle.
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP / CD	18,-- / 22,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Red Alert	Blood, Sweat n Beers	LP / CD	17,-- / 22,--	Endlich die neue LP der Kult-Oi! Band.
Red Alert	A Mondragon	EP	7,--	Live-EP in geiler Aufnahmequalität mit 3 Top
Red London	Tumbling Dice	LP	18,--	
Red London	The day they tore the o	EP	7,--	5 Song EP der Engländer.
Red London	Outlaws	LP	18,--	
Ritam Nereda	Nikog Nema	LP / CD	18,-- / 22,--	Erste LP der jugoslawischen Oi! Band.
Ritam Nereda	Breaking	LP / CD	20,-- / 24,--	Zweites Machwerk der Jugoslaven (Serben).
Rudness Empire	Welcome to the Empire	Tape	10,--	Holländische Ska Band.
Ruhrpott Kanaken	Trink & Spare	EP	8,50 DM	Neue Oi! Punk Band aus dem Pott. Auf dem Scu
Sanity Assassins/Parasites	Hope to grow	LP	15,--	Split LP mit derbem Oi! Punk.
Scumfuck Sampler	Arschlecken Rasur	EP	8,50	Lokalmatadore, Becks Pisols, Ruhrpott Kanack
Selecter	Out on the streets	CD	26,--	Missing words, Street feeling, Selecter, On
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sham 69	Volunteer	CD	20,--	
Sham 69	Sham's last stand	CD	22,--	
Sham 69	Live in Japan	CD	22,--	13 Hits auf dem neuen Live Album
Sham 69	Live at CBGB's	CD	15,--	
Shamrocks	Go out of your skin	LP	17,--	Super Punk Rock Platte.
Shock Treatment	Media Distortion	LP	18,--	15 gerade Oi! Punk Songs
Silly Encores	Water Pistol Riot	LP / CD	16,-- / 21,--	Brandneue LP der melodischen Punk Rocker.
Silly Encores	Merchant Bankers	LP	18,--	Melodische deutsche Oi! Punk Band.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Ska Flames	Wail N Skal M	LP	21,--	Brandneue LP der japanischen Top Ska Band
Ska Flames	Old rockin chair	EP	9,--	
Skaos	2 LPs	CD	22,--	Die beiden legendären Alben "Beware" und "Ca
Skaville Train	Take over	12"	11,--	
Slaughter and the dogs	Shocking	CD	26,--	
Smegma	Gewalt, Haß & Wut	EP	6,50	Geile Debut EP der Norddeutschen Oi! Band.
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Special Beat	Live	CD	26,--	Mit vielen Hits von den Specials und The Bea
Specials	Live - Too much too you	CD	26,--	Gangsters, Do the dog, Skinhead Moonstomp, C
Splodgenessabounds	A nightmare on rude str	CD	26,--	
Springtoifel	Brot & Spiele	EP	6,50	Neuestes Machwerk der Mainzer.
Springtoifel	Live 82 - 92	Tape	10,--	Alle Hits und einige Raritäten.
Springtoifel	Satanische Takte	CD	22,--	
Stiff Little Fingers	No sleep til Belfast	CD	22,--	
Stiff Little Fingers	Live and Loud	LP	15,--	
Stiff Little Fingers	Greatest Hits Live	CD	22,--	
Stiff Little Fingers	Flags & Emblems	CD	28,--	
Stormwatch	At war with peace	LP	18,--	Brandneue LP der Ami-Oi! Band auf DIM Record
Suicidal Tendencies	Same	LP	12,--	Melodischer Hardcore.
Surgeon General	Think about it	EP	9,--	4 Songs derber Hardcore-Punk aus den USA.
T.S.O.L.	Live 91	CD	15,--	
Tender Fury	Looking for the chip	LP	8,--	Ex-T.S.O.L.
The Clash Tribute	Never ending story I	LP	18,--	Serious Drinking (!), Attila uvam covern Cla
Those Unknown	Oi! Keep on going stron	EP	9,--	4 Oi! Knaller auf Headache Records und rotem
Too Hot	Kickin off	CD	17,--	Neue Ska Band aus GB.
Toy Dolls	Idle Gossip	CD	26,--	
Toy Dolls	Singles 83 / 84	CD	26,--	
Toy Dolls	Collection	CD	22,--	
Toy Dolls	Wakey Wakey	CD	26,--	
Toy Dolls	Bare faced check	CD	22,-- DM	
Toy Dolls	22 Tunes from Tokyo	CD	26,--	Das legendäre Live Album der Toy Dolls.
Toy Dolls	Fat Bobs feet	CD	26,--	Mit genialem Cover!
Toy Dolls	A far out disc	CD	26,--	
Toy Dolls	Dig that groove baby	CD	26,--	Für mich das beste Toy Dolls Album - mit Mel
Toy Dolls	Absurd Ditties	CD	26,--	
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
UK Subs	Left for dead	DLP	22,--	Drei Seiten auf der Doppel-LP
Ultima Thule	För Fädernes Landet	LP	18,--	
Upright Citizens	Underground	CD	15,--	Super geiler Punk Rock.
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	Skank 2 - Ska for Ska's	CD	22,--	Mark Foggo, Judge Dread, King Hammond, Riffs
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	Skank 1 - Licensed to S	CD	22,--	Mit Busters All Stars (Skinhead Love Affair)
V/A	Live Sucks	CD	20,--	Retch Records! Parasites, Varukers, Erase To
V/A	No Future Singles Colle	CD	24,--	Insgesamt 27 Songs des Top Oi! Punk Labels.
V/A	Riot City Sinles Collec	CD	24,--	Mit Vice Squad, Insane, Ejected, Exploited e
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Joys of Oi!" und "Oddities of Oi!" Sampler
V/A	Raw Records Singles Col	CD	24,--	Mit Killjoys, Users, Unwanted, Gorillas etc.
V/A	The only spirit is.. un	LP/CD	18,-- / 22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Max the dog says do the	CD	22,--	Die legendäre DLP nun auf CD.
V/A	United Skins	CD	24,--	Der legendäre Skin Sampler, u.a. mit Skrewdr
V/A	Original Reggae Hits	CD	22,--	
V/A	Strengh thru Oi!	CD	24,--	Der legendäre 2. Oi! Sampler jetzt auch auf
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Fight back for the risi	LP	18,--	Neuer Schlitzaugen Sampler mit Easten Youth,
V/A	Ruder than you	CD	26,--	Mit Specials, Selecter und Special Beat!
V/A	This is Oi!	CD	25,--	Mit Oppressed, Vicious Rumours, Section 5, O
V/A	Partisanen	LP	15,--	Mit Daily Terror, Toten Hosen, Molotow Soda,
V/A	Skankin' round the worl	CD	22,--	Deltones, Braces, Busters, Les Frelons, Rude
V/A	Who's country is this a	EP	8,--	Warzone, Stormwatch, Patriot, Critical Beatd
V/A	Skank 3 - 15 Commandmen	CD	22,--	Hotknives, Maroon Town, 100 Men, Mark Foggo

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Skankin' round the worl	CD	22,--	Teil 1 mit Skaos, Bad Manners, Mr. Review, T
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Pop Oi!" und "Oi! Oi! Oi!" Sampler (27 Song
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	24,--	Covers von Sex Pistols & Damned Hits!
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	Carry on Oi!	CD	22,--	Der originale dritte Oi! Sampler (19 Songs).
V/A	Rude Awakening	LP	17,--	
V/A	Punk - Past, Present &	CD	24,--	Lurkers, Red London, UK Subs, Sham 69 etc.
V/A	Here's a boot stomp!	Tape	6,--	Bands aus Portugal, Venezuela, Brasilien etc
V/A	Working Class Anthems	LP	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
V/A	A fistful of pussies	CD	24,--	Mit Meteors, Batmobile, Guana Batz, Frantic
V/A	Kids on the street	LP	20,--	Blitz, Becks Pistols, Red Alert, Skinkorps,
V/A	Secret Records Singles	CD	24,--	Mit Exploited, 4-Skins, Business, Gonads, Ch
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	Skaville USA Vol. 2	LP	18,--	Bim Skala Bim, Bosstones, Shy Five, Happy et
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Glorious Oi!" / "Oi! Now that's what I
V/A	The best of Oi! Vol. 1	CD	22,--	Mit zig Hits! Business, 4 Skins, Last Resort
V/A	Oi! Oi! That's yer lot	CD	22,--	Mit "Back on the streets" EP als Bonus (20 S
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Carry on Ska	CD	22,--	24 Hits von Bad Manners, Beat, Loafers, Buri
V/A	Son of Oi!	CD	25,--	Der 5. der legendären Oi! Sampler (24 Hits).
V/A	Skinhead Moonstomp/Monk	DCD	45,--	Doppel CD mit den beiden Top Skinhead Reggae
V/A	One original step beyon	CD	26,--	Prince Buster, Desmond Dekker, Maytals, Skat
V/A	Oi! Chartbuster Vol. 5	CD	22,--	Crack, Upstarts, Peter & TTB, 4 Skins, Busin
V/A	Great British Punk 2 Ro	CD	22,--	Business, Cockney Rejects, Sex Pistols, SLF
V/A	2 LPs	CD	22,--	Oi! The Resurrection / The Sound of Oi!
V/A	A Clash Tribute	LP	18,--	Clash Covers von geilen Bands wie Serious Dr
Vandalen	Same	LP / CD	16,-- / 22,--	Endlich das volle Album der Hildesheimer.
Vibrators	Live at the Marquee	CD	22,--	
Vibrators, The	Guilty & Alaska 127	CD	24,--	Insgesamt 26 Songs.
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vice Squad	Stand strong stand prou	CD	22,--	17 Songs
Vice Squad	No cause for concern	CD	22,--	Debut LP der Punk Rock Truppe mit Sängerin B
Vulture Culture	Hau Dju-du	CD	23,--	Melodischer Punk mit Frauenstimme. Super!
Warrior Kids	Don't tell me lie	EP	8,--	Gute EP der französischen Oi! Band
West Side Boys	Au fil du temps	LP / CD	18,-- / 22,--	Bereits aufgelöste französische Oi! Band.
Wretched Ones	Sideburns and beer	EP	9,--	4 derbe US-Oi! Punk Songs.
Wretched Ones	Johnny Burnout	EP	9,--	Sehr derber Street Punk aus Amerika.



Nun also war es soweit, das erste Oi! Konzert im Freiburger Raum seit 10 Jahren. Das Ganze ergab sich recht kurzfristig, als ich den Marco von Klasse Kriminale in Ulm auf dem Anti Heros Gig traf. So blieben mir für die Organisation ca. 3 Wochen, was wohl dazu führte, daß sich das Konzert nicht besonders weit herumgesprochen hatte. Vielleicht lag es aber auch am Wetter, daß nur wenige den Weg zu uns in den Schwarzwald wagten. Doch nun zum Gig.

Es sah Anfangs so aus, als könnten Blanc Estoc nicht spielen, denn ihr Schlagzeuger ist an diesem Abend aus unerklärlichen Gründen nicht aufgetaucht. Doch dieses Problem wurde gelöst, indem die Band während ihres Auftritts 5 verschiedene Schlagzeuger aus dem Publikum ausprobierte. Das klang zwar alles sehr improvisiert, doch den 50 - 60 Leuten gefiel das ganz gut und es wurde gepogt, was das Zeugs hielt. Die Hits des Abends waren die Cover "Skins + Punks" von den Aliierten und "If the kids are united", doch auch die eigenen Stücke kamen gut an.

Nun waren Klasse Kriminale an der Reihe. Die Stimmung steigerte sich noch mehr, wer weiß wie es wohl erst gewesen wäre, wenn 200 Leute da gewesen wären. Naja egal, fast jedes Lied von Klasse Kriminale wurde begeistert mitgesungen und natürlich gepogt ohne Ende. Die Band gab wirklich ihr Bestes und Marco stürzte sich einige male in den Pogo-Mob. Als dann die "Skinhead, Skinhead"-Rufe immer lauter wurden, spielten sie dann "Chaos" (4 Skins), was den Mob dann völlig ausrasten ließ. Ich weiß nicht mehr wieviele Zugaben sie noch spielten, ehe sie die Bühne verließen. Doch wer nun dachte, daß das Konzert zu Ende wäre, täuschte sich. Beide Bands kamen nochmal zusammen auf die Bühne. Marco und Tengel sangen "If the kids are united" im Duett und auch die anderen Hits des Abends wurden alle nochmal gespielt. So zu sagen als "Dankeschön" für die tolle Stimmung.

Danach tranken Punks und Skins in nettem Beisammensein noch ein paar Bierchen. Tja, so muß ein Oi! Konzert sein. Ich hoffe ihr erscheint beim Boisterous Gig am 02.04.94 etwas zahlreicher. Bedanken möchte ich mich noch beim Micky, Holgi und Stefan, ohne deren Unterstützung das Konzert vielleicht gar nicht stattgefunden hätte.

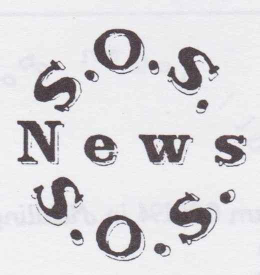
- Makus Linder, Emmendingen -

Oi! gegen Politik am 08.01.94 in Meidling mit Panzerknacker, Rabauken, Arbeiterfront

So begab man sich also am 08.01.94 ins Schutzhaus Meidling. Nach komplizierter Fahrt (war ja nicht gerade einfach zu finden), war man endlich am Ort des Geschehens angekommen. Spielen sollten Panzerknacker und Rabauken. Stattgefunden hat das ganze unter dem Titel "Oi! gegen Politik". Als erstes spielte die "Arbeiterfront" die zweite Band aus Wien (nicht ganz unpolitisch), die ihren kurzen Set spielten und auch ganz gut beim Publikum ankamen. Danach wurde es Zeit für die Rabauken. Ich habe die Band ja noch nie live gesehen, aber ich war ganz positiv überrascht. Sie brachten das Publikum auch ganz gut zum Tanzen. Aber unter dem Konzert ging es auch schon wieder los. Irgendwelche Idioten mußten sich wieder mit anderen streiten, bis das ganze wieder ausartete, und mit einem Schlag die Stimmung des Konzertes wieder total am Boden war. Das ganze beruhigte sich aber dann wieder und so ging es halbwegs weiter. Aber so richtig Stimmung kam nicht mehr auf. Die Band versuchte nun wieder einiges an Stimmung aufzubauen, was ihnen auch ein bischen gelang. Als Haarmann gespielt wurde war wieder allgemeines Pogen angesagt und man glaubte schon fast wieder an ein ruhiges Konzert. Aber natürlich zu früh gefreut. Denn kaum hatten die Panzerknacker die Bühne erklommen ging es auch schon wieder los. Die Panzerknacker spielten (finde ich) wirklich gut, aber die meisten waren eher an dem ewigen Hick-Hack interessiert. Das ganze ging dann noch soweit, daß die Band das Konzert abbrach. Vielen Dank an die Leute die es wieder mal geschafft hatten. Ihr seid die Besten!!! Vor dem Lokal ging es dann noch etwas hitziger in gewohnter Manier weiter. Ich bin dann gegangen, da mich der ganze Scheiß nun wirklich nicht interessierte. Danach soll noch massig Polizei gekommen sein?!?!

Schade fand ich es nur für die Leute aus Deutschland, die den langen Weg hergekommen waren und nichts mit den blöden Hauereien zu tun hatten. (Hallo Uhl, Uwe & noch ein paar andere). Soviel von einem (anscheinend) ganz normalen Skin-Konzert!!!

Reinhard -Eichgraben-



Bei der amerikanischen Ska Band "The Toasters" hat es einen Wechsel in der Besetzung gegeben. Anstatt Pablo D singt nun wieder Cooley Ranks, der ja auch früher schon bei den "Toasters" gesungen hat. Ihr neues Album "Skaboom" ist ja mittlerweile auch erschienen (siehe Reviews).

***

Die "Selecter" werden ein neues Album mit dem Titel "The Happy Album" auf Triple X veröffentlichen.

***

Nachdem der erste schweizer Ska Sampler "Skampler" auf Tudor Rock Records ja schon nachhaltig bewies, daß auch im Land der Berge Ska gespielt wird, hat eben diese Platte nun in den schweizer Album Charts Platz 5 erreicht. Nicht schlecht, wenn man bedenkt, daß vor 1 Jahr die Schweiz nur ein dunkler Fleck auf jeder Ska-Landkarte war.

***

Von der amerikanischen Band Warzone ist noch im ersten Halbjahr 1994 ein Live Album bei We Bite Records zu erwarten. Das Teil wird dann sicher auch im SOS-Vertrieb erhältlich sein.

***

Emils werden zusammen mit der britischen Hardcore Legende English Dogs im Frühjahr auf Europatour kommen.

***

Slapshot werden im August eine Europatour geben. Ihr im letzten Jahr in Berlin aufgenommener Gig wird nun auf CD veröffentlicht werden.

***

Kalle vom Leottomat Zine, Finnland hat eine Oi! Band gegründet. Über den Namen ist man sich noch nicht ganz einig, "The Scarred" oder "Scarred for UFE" soll die Band heißen. Kalle wird Bass spielen, Jäse singen, Juhana Schlagzeug und Pekka Gitarre. Mal sehen ob die Finnen ähnlich guten Oi! spielen wie sie es schon Jahre lang beim Punk Rock machen.

***

Einen neuen Versand für Klamotten gibt es im Süden Deutschlands. Ohne jetzt persönlich seine Zuverlässigkeit, schnelle und Korrektheit zu kennen, kann man zu den Preisen sagen, daß er bei Pullis, Polos, Hemden etc. etwas günstiger, bei den Schuhen etwas teurer als die bekannten Versande vom Eastend oder dem Steurer liegt. Der Katalog ist im Vergleich auch noch recht klein. Street Art Wair, Norbert Lecheler, Bgm.-Krach-Str. 15, 87719 Mindelheim.

***

Von "La Cry" wird im April eine komplette CD mit dem Titel "Fatter than Elvis...Cooler than James Dean" bei Nasty Vinyl / SPV erscheinen. Desweiteren werden sie mit 4 Songs auf dem "3O Commandments of Oi!" CD Sampler vom Bullfrog Fanzine / Step One Label vertreten sein. Weitere Bands auf dem Sampler sind: Zona A, The System, Distortion etc.

***

Im CBGBs in New York werden zum Jubiläum unter anderem wohl auch "The Damned" auftreten.

***

Auf Campary Records wird die erste Oi! Polloi Singel wiederveröffentlicht werden.

***

Im Osten Deutschlands ist auch in Sachen Zines etwas in Bewegung gekommen. Insgesamt sind 3 neue Oi! Zines geplant. Eines davon in Chemnitz, eines in Dresden (Titel: Royal) und eines in Gera (Titel: Ready to rock). Jetzt darf man gespannt drauf sein, bis wann die Pläne verwirklicht werden und vorallem wie sie verwirklicht werden.

***

Der "Working Class Anthems" Oi! Sampler wird nun auch auf CD bei DIM Records erscheinen.

***

The Whisky Priests werden im April ihr neues Album "The Power and the glory" veröffentlichen und parallel dazu eine Tour absolvieren. Begleitet werden sie von der englischen Band Blyth Power.

***

Im Szenen-Laden "The Merc" in der Carnaby Street in London ist angeblich der SOS-Bote für 1,5O englische Pfund verkauft worden. Der Laden wurde von uns heute nochmals daraufhingewiesen, daß der SOS-Bote gratis ist. Sollte jemand zufällig mal in London sein kann er ja mal einen kleinen Blick hineinwerfen und Bescheid geben falls der SOS-Bote immer noch verkauft wird. Wir bezahlen nicht das ganze Heft, damit irgendein Absahner daran noch verdient! Das gilt natürlich auch für alle anderen Läden. Sollte jemand den SOS-Boten irgendwo gekauft haben, möge er uns doch bitte Bescheid geben.

***

Von den französischen Gratis-Newsletter "If faudra bien vous y faire..." gibt es mittlerweile auch eine Nummer 4 und 5. Leider haben wir keine Kopien mehr für den SOS-Vertrieb erhalten. Wer also den französischen mächtig ist und das neueste aus der französischen Szene erfahren will schreibe mit einem IAS an: Ricard David, 8, rue marin le Pigny, 76OOO Rouen, Frankreich.

***

Die Nummer 2 vom Greifswalder Zine "Noies Doitschland" soll um den 20.02. herum erschienen sein. Wenn der Termin also eingehalten wurde, sollte es bis zum erscheinen dieses Zines hier schon vorliegen und es kann von euch geordert werden. Mit drin sein werden: Beck's Pistols, Volxsturm, Gladiator, Reviews, Poster, Stuff, Bier & Sex. Preis wird wohl wieder 2,– DM sein.

***

Auch bei den Public Toys wurde im Übungsraum eingebrochen und ein Schaden von insgesamt 8000,– DM angerichtet.

***

Von Klasse Kriminale ist nun auch die brandneue Studio LP "I ragazzi sono innocenti" erschienen. 12 neue Songs, die es demnächst auch im SOS-Vertrieb zu kaufen geben wird.

***

Von den Busters gibt es nun auch ein Video mit dem Titel "Absolutely Live" auf dem Weserlabel zu beziehen.

***

Die amerikanische Ska Band "The Toasters" feiert 1994 ihr 10 jähriges bestehen. Dazu ist auch ein Konzert geplant, auf dem so viele Ex-Mitglieder wie möglich auftreten sollen. Ein genaues Datum steht noch nicht fest, es ist aber im Gespräch das ganze mit dem 20 jährigen Jübiläum des CBGB-Club in New York zu verbinden, da dort auch alles mit dem Toasters begonnen hat. Desweiteren soll auch die überaus erfolgreiche "Skavoovee" Tour 1994 wiederholt werden. Es ist geplant dieses Jahr unter anderem Madness und Laurel Aitken dafür zu verpflichten. Ist natürlich für uns Europäer alles etwas uninteressant, deshalb hier noch schnell die Meldung, daß der Start der 1994er Toasters Europatournee der 27. Mai sein wird. Genaue Daten gibt es sobald sie uns vorliegen.

***

Das "Oi! The Photobook" aus Holland ist dieser Tage auch erschienen. Das Buch bietet auf 68 Seiten Bilder von Skinheads und Skingirls. Das ganze ist recht einfach (ein bis zwei Bilder mit den Namen der darauf abgebildeten je Seite) gemacht. Auf alle Fälle aber saubere Qualität und mit 1000 Stück Auflage mit Sicherheit auch schon bald eine Rarität. Leider sind die Holländer beim Preis für das Buch etwas arg hoch. Wir werden es aber trotzdem in den SOS-Vertrieb nehmen und es so zwischen 25 und 30,– DM verkaufen. Genaueres dann im nächsten Heft.

***

Richard Allen (James Moffat) bekannt von den Skinhead Romanen bei New English Library und ihrer Wiederöffentlichung bei der Skinhead Times ist 08.11.1993 nach langer Krankheit im Alter von 71 Jahren gestorben. The Complete Richard Allen Strory Volume Three sollte dieser Tage erscheinen und bei den ersten 1000 Exemplaren wird auch eine 3-Track EP gratis beiliegen. Darauf vertreten sind neben Arthur Kay und The Chozen auch The Oppressed mit dem Oi! Klassiker "Joe Hawkins".

***

Verstorben ist auch Nicky Crane (welch Verlust fürs Gay Skinhead Movement) und Anthony Burgess Autor von "Clockwork Orange". Daniel Pollack (Darsteller des Davey in Romper Stomper) hat letzten Sommer Selbstmord begangen.

***

Der Andi von den Rangerskins plant auch für 1994 wieder zwei Camping Reisen. Unter anderem soll es Ostern 94 nach Irland gehen und im Sommer dann irgendwo auf dem Kontinent. Genauere Infos gibts bei: Andi Rangerskin, The Gamekeeper, Mapledurwell, Basingstoke, Hants, RG25 2LU, GB.

***

Captain Oi! wird 1994 ein weiteres Live Album von Sham 69 mit dem Titel "Live at the Marquee 1977" veröffentlichen. Besonders daran soll sein, daß es absolut authentisch ist und man sowohl das Publikum wie auch eine Schlägerei hören kann. Schade daß es kein Video war!

***

Auch vom amerikanischen Oi! und Ska Festival soll es 1994 einen zweiten Teil geben. Veranstalterin Lisa ist vorallem an namenhaften Oi! und Ska Bands aus Europa interessiert. Wer interesse hat soll sich direkt an Lisa wenden: PO Box 5515, Baltimore, MD 12285 - 5515, USA.

***

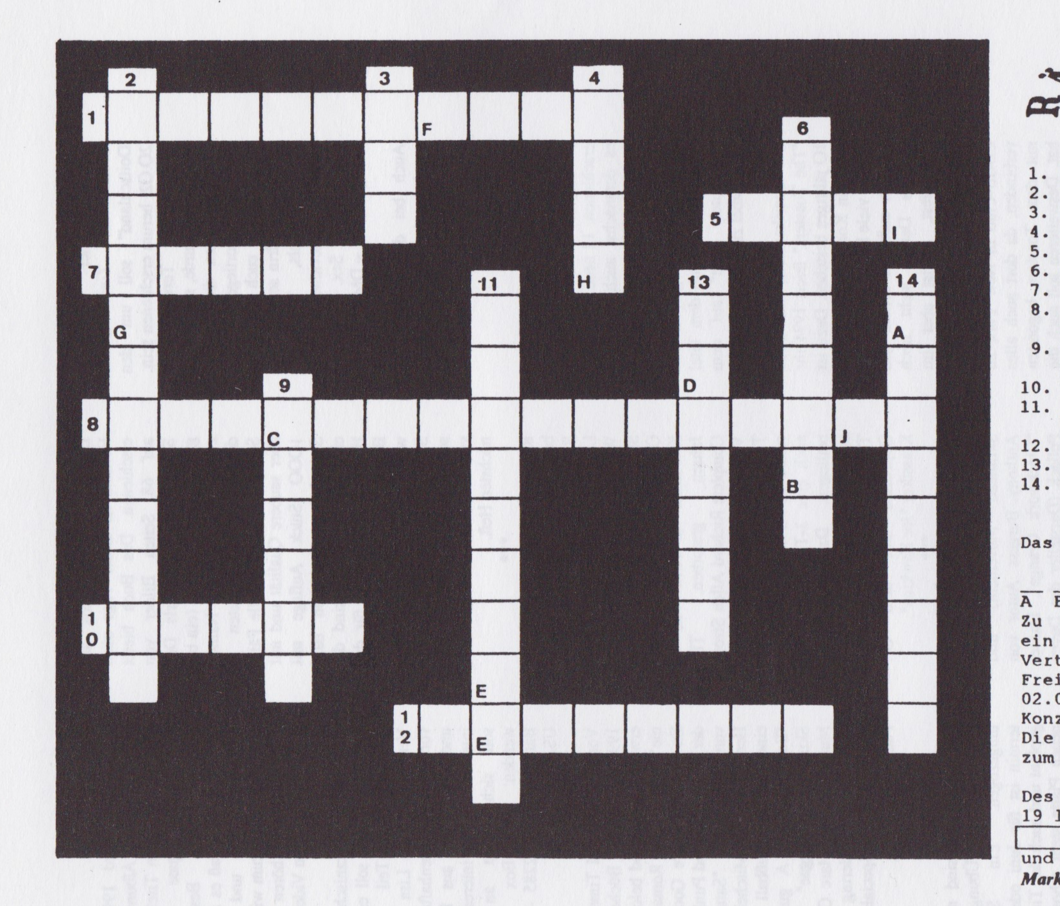
Von der Skinhead Times sind 1994 folgende Bücher zu erwarten: "England belongs to me" Politthriller Roman von Ex-Skinhead Steve Goodman, der in der Skinhead Punk Welt von 1977 spielt. "Saturday's Heroes" von Joe Mitchell über eine Gang von Fußball Skins. "Boss Sounds - A guide to Skinhead Reggae" ein Muiskbuch von Marc Griffins und "You're wondering now - A history of the Specials" von Paul Williams.

***

Die Springtoifel sind nun in ihren neuen Übungsraum umgezogen. Ein Studiotermin ist für Juni oder Juli geplant und auch der Titel der neuen Platte steht schon fest: "Sex, Droogs & Rock'n'Roll".

***

Auf Step 1 wird die bereits ausverkauft Cock Sparrer und Business - Live and Loud CD nochmals nachgepresst werden. Ansonsten stehen nun auch endlich die schon lange angekündigten 2 LP-CD mit The Glory "We are what we are" und Guttersnipe Army "Never die", sowie Moonstomp "They never see" und The Kicker Boys "Kicker Boys" an.



RÄTSELECKE

1. Song von der King Hammond LP
2. Ska Sänger
3. Englische Kneipe
4. Ready to ... (Zine)
5. S.O.S.- ...
6. Borussia ...
7. ... Boys (Ska Band)
8. Song auf der neuen Cock Sparrer LP
9. Oi! Punk Band im Clockwork Outfit
10. Neue englische Oi! Band
11. Song von Stiff Little Fingers
12. Punk Band aus Macclesfield
13. Ist in Lillehammer
14. Band vom Oi! Generation Sampler

Das Lösungswort:

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _
A B C D E F G H I J

Zu gewinnen gibts das Übliche, ein Teil aus unserer Vertriebsliste, sowie vier Freikarten für Boisterous am 02.04.94 in Waldkirch (sofern das Konzert stattfindet).
Die richtige Lösung sollte bis zum 30.03.94 bei uns sein.

Des Rätsels Lösung von der Nummer 19 lautete:

B I E R B A U C H

und der glückliche Gewinner ist:
Markus Böhm, Marktrodach

Becks Pistols Aaargh am 18.12.93 in Berlin im Knaack

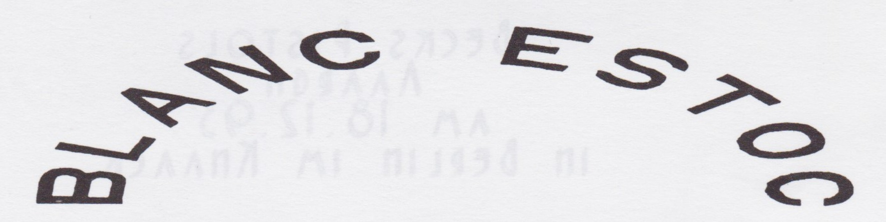
Es klappte also doch noch Becks Pistols in Berlin am 18.12.93. Was kann man sich zum Jahresausklang besseres wünschen als ein Konzert mit Willi & Co.? Und so machte man sich schon am Freitag auf nach Berlin. Dort erfuhren wir, daß bisher erst sechs Leute von uns im Vorverkauf Karten ergattert haben. Leicht besorgt, da es hieß es seine nur noch rund 100 Stück da verging dann auch der Freitag Abend. Der Samstag Vormittag wurde verschlafen. Den Nachmittag vertrieb man sich mit blöd Quatschen und Bier trinken. Wir warteten noch auf ein paar Kumpels da wir zusammen fahren wollten. Wie verabredet ließen sie auch nicht lange auf sich warten. Ohne Überraschung drei Rostocker gaben sich die Ehre (Schönen Gruß an Hacker). Da es nun ziemlich eng wurde, beschloß man noch auf ein oder zwei Bier in ne Kneipe zu gehen. Die Zeit verging nun sehr schnell und man machte sich auf den Weg um noch sicher zu sein ein paar Karten zu bekommen. Wir kamen dort fast drei Stunden vorm Kartenverkauf an und stellten fest, daß wir bisher die ersten waren. Also die Karten waren uns sicher. Wie üblich trank man Bier und quatschte mit den Leuten die nun nach und nach ankamen. Vor der Tür wurde es ziemlich eng und so um 21.30 Uhr ging die Tür auf. Es wurde geschupst und getreten (fast wie am Freibierstand).

Drin gut angekommen holte man sich erst mal zwei Bierchen und suchte sich einen guten Platz wo man alles gut überblicken konnte. Es wurden viele bekannte Gesichter begrüßt und man begutachtete den Pöbel der aus korrekten Leuten zu bestehen schien. Die Kurzhaarigen überwiegten, ein paar voll korrekter Punx (Gruß an Mathias und Andre, Punx not dead wa?) und einige merkwürdige Typen waren anwesend.

Als Vorband begann Aaargh ihr Bestes zu geben. Ich kannte die Band bis dato nicht und fand sie aber o.k. Na ja als Vorband von Becks Pistols hat man es nun mal schwer, aber sie brachten den Mob doch schon ganz schön in Stimmung. Sie spielten guten Punk. Zum guten Schluß wurde sogar noch von SHAM 69 "If the kids are united" gecovert und der ganze Mob tobte mit. Nach ein oder zwei Zugaben verließen sie dann die Bühne und überließen Willi & Co. das Feld. Die Pause nutzte man noch um ein paar Bier zu holen und eine Runde im Saal zu drehen. Bevor wir wieder am alten Platz ankamen gings auch schon los. Pöbel und Gesocks Oi! Oi! Oi! dröhnte aus den Boxen. Da gab es keinen der ruhig stehen blieb. Die Rund 300 Leute waren am ausrasten. Es wurde mitgegröhlt und gepogt bis zum Umfallen. Es wurden alle bekannten Hits gespielt. Beim Palmen Song war wie immer der Frauenchor angesagt. Wucher gab sich völlig kultig im Trainingsanzug und Sport T-Shirt. Es war total geil. Es gab ne Menge Zugaben. Die Stimmung war am Höhepunkt und immer wieder hörte man Rufe wie ausziehen, ausziehen. Bei einer Zugabe stand Willi mit einmal splitternackt da. Einer reichte ihm noch ne Flasche Bier und er übergoß sich sein bestes Stück mit dem Gerstensaft. Pöbel und Gesocks ertönte noch mal und dann gab Willi uns zu verstehen, daß sie alle total am Ende seien und daß jetzt endgültig Schluß sei. Das Konzert verlief ohne Ärger. Es war ein geiler Abend den man so schnell nicht vergißt.

Grüße gehen an alle die dort waren und genau so viel Spaß hatten wie wir.

Rene -Rothenklempenow-



Die Fragen stellte Markus Linder. T: steht für Tengel und S: für Squit

Was bedeutet euer Bandname auf deutsch
S: Das heißt soviel wie Kahlschlag. Wir haben den Namen genommen, weil wir alle so kurze Haare haben und ausgesprochen wird er "Blo Estoc".

Stellt euch doch mal kurz vor
S: Ich bin der Squit und spiele Bassgitarre
T: Er hat vergessen, daß er auch ab und zu singt. Ich bin der Tengel und bin der Sänger von der Band. Sonst hab ich nichts drauf. Der Volker, unser Jüngster mit 20 Jahren spielt Schlagzeug und der Hahni (25 Jahre) spielt Gitarre.
S: Ich werde 28.
T: Ich bin schon 28.
S: Ja, er ist unser Opa.

Wo kommt ihr denn her
S: Ich komme aus Tübingen, der größten ... naja ich will ja jetzt nicht sagen, was Tübingen ist, tja Tübingen ist ziemlich langweilig und da komme ich halt her.

Gibt es in Tübingen eine große "Szene"
T: Wir haben 20.000 Studenten. Das sagt ja wohl alles

Wie lange gibt es denn Blanc Estoc schon
T: Seit genau einem Jahr kann man sagen. Seit Januar 1993 haben wir den Proberaum und da haben wir auch angefangen.
S: Ja, wir können bald schon Jubiläum feiern.

Was habt ihr in dem Jahr schon alles erreicht
T: Wir haben in Eigenregie eine EP produziert und sind dadurch recht bekannt geworden, das ist mehr als manch andere Band in einem Jahr erreicht hat.
S: Also ich war selber überrascht, wie die Leute auf das Teil abgefahren sind. Da kommt man als Band aus dem Keller und plötzlich wollen einen alle sehen und fahren voll auf Oi! ab.

Was gibt es denn außer der EP noch von Euch
T: Wir gehen übermorgen ins Studio, dann kommt die zweite EP auf Red Rossetten Records raus und es gibt ein Live-Video, das schon fas ausverkauft ist, von einem Open-Air mit super Publikum. Ja und T-Shirts werden auch noch gemacht für die nächste Tour im März.

S: Ja für die Sommer-Saison, wenn es wieder wärmer wird und man die Jacke zu Hause im Schrank lassen kann, dann kommt das ganz gut.

Mit wem habt ihr schon zusammen gespielt
S: Mit Contempt, Smegma, die hier ja auch gespielt haben. Mit La Cry, die damals echt witzig waren.
T: Wobei man sagen muß, daß Contempt eine 12 Jahre alte Band aus England ist und gute Kumpels von uns sind.

Um was geht es in euren Songs. Über was singt ihr
S: Tja, ich würd sagen über das, was jeder so erlebt. Wir wollen nicht ne Message verbreiten oder den Leuten sagen was sie zu tun und zu lassen haben. Einfach halt, hab Spaß und tu was du willst. Zu unseren Konzerten kann auch jeder kommen, wir wollen halt Party haben, also wir sind keine Polit-Band also weder links noch rechts.
T: Ja, genau da liegt ja die Message begraben, daß wir eben gegen Politik sind. Und scheißegal was für Leute da sind, hauptsache sie prügeln sich nicht und labern uns nicht zu mit ihrer Kacke.
S: Es geht ja zur Zeit auch ziemlich übel ab. Skins kloppen Punx und Punx kloppen Skins und Türken kommen dazu und Autonome und was weis der Geier noch. Dieser ganze Straßenkrieg finden wir alle ziemlich Scheiße. Wir wollen, daß alle möglichen Leute auf unsere Konzerte kommen. Skinheads, Punks, Mods, Hippies naja vielleicht auch nicht, Psychos, Rockabillies alle möglichen Leute halt. Die sollen kommen und ihren Spaß haben, das ist es was wir wollen - Eben united, das spielen wir auch nach, "If the kids are united" von Sham 69.

Habt ihr noch mehr Lieder gecovert
T: Ja, wir spielen noch von den Alliierten "Skins + Punks" nach.

Im Moloko Plus werdet ihr mit den Alliierten verglichen, wie findet ihr denn das
T: Mir gefällt das, weil das ne geile Band war und ich mit denen eigentlich auch aufgewachsen bin.
S: Ich find jeden Vergleich irgendwie OK weil es mich eben auch lobt, wenn die Band sowieso besser ist wie wir. Also wenn uns jemand mit Cock Sparrer vergleichen würde, würde ich sowieso aus

allen Latschen fallen, weil das meine absolute Lieblingsband ist.

Hattet ihr schon mal als Skinhead Probleme bei Auftritten

T: In Nürnberg kam mal, bei dem Lied "Linksradikal, Rechtsradikal", ein netter langhaariger Junge zu uns vor die Bühne und meinte mit hoher Fistelstimme und erhobenem Zeigefinger: "Das dürft ihr nicht spielen, das dürft ihr nicht spielen".

S: Aber das war kein Problem. Das war lächerlich und witzig, sowas kann man nicht ernst nehmen.

Was arbeitet ihr, was für Hobbies habt ihr

T: Die Band ist wohl das Hobby.

S: Ja kann man schon so sagen. Und halt auf Konzerte gehen, in der Kneipe mit ei paar Kumpels saufen gehen. Wenn ich bei jemandem bin, der einen Fernseher hat, schaue ich sehr gerne fern, da bin ich schlimmer wie ein Drogensüchtiger.

T: Er kann sich keinen eigenen leisten.

S: Ja, ich hab auch kein Kabelanschluß.

T: Arbeiten tun wir auch was, ich bin Beamter. Nein, kein Bulle ansonsten kein Kommentar.

S: Ich bin bei der Stadt angestellt, der total zukunftssichere Job. Ich arbeite im Altenheim als Altenpflegehelfer. Die Altenpflegerprüfung hab ich nicht geschafft, die haben mich damals auf der Schule nicht leiden können. Ich weiß nicht ob es an meinem Alkoholkonsum lag oder an meinen kurzen Haaren aber das ist jetzt ja auch egal. Auf jeden Fall verdiene ich mein Geld nicht im Schlaf.

T: Unser Gitarrist ist Schraubenverkäufer, der sitzt in einem Großraumbüro und dreht den Leuten Schrauben an, Großhandelskaufmann nennt sich das und unser Schlagzeuger sucht noch seine Berufung, der hängt halt so rum.

Was hört ihr privat für Musik, was sind eure Lieblingsbands

S: Oi! natürlich, hauptsächlich das alte Zeugs. Ein bischen Soul, ein bischen Hardcore, 77' er Punk Rock. Ein bischen Exploited zur Zeit gefällt mir dieser neue Ami-Oi! ganz gut, also so Headwound, Niblick Henbane, Wretched Ones und natürlich Anti-Heros.

T: Ich höre hauptsächlich Oi! alten englischen Oi! oder alt Punk wie die Alliierten oder Cotzbrocken, wo halt noch nicht soviel Politik drin ist.

S: Also Techno, Hip Hop + Nirvana sind Dreck. Ich mag Musik, wo die Leute noch selber hinter der Gitarre stehen und was in der Birne haben und nicht so'n Modedreck machen. Streetpunk rules!

Welches ist euer Lieblingsbier

S: Guinness, Karlsberg Special Brew, Cider und Strougbow in England. In Deutschland: Stuttgarter Hofbräu, Hansa Pils, Haigerloch ist zum Kotzen, das gibts bei uns. Dinkelacker zur Not. Ansonsten jedes, das nicht abgestanden schmeckt.

T: Edelsaft aus München.

Wo seit ihr als nächstes live zu sehen

T: Ende März ist ne Tour, da spielen wir in Bremen (Friewerk), Nürnberg, Ulm, Belgien (2x), Ende April Darmstadt, München, das ist das was gerade aktuell ist.

Warum spielt ihr nicht in Freiburg

T: Wir würden schonmal gern in Freiburg spielen, aber bis jetzt wollte uns da keiner.

S: Wo wir nicht spielen wollen ist das Crash oder Jazzhaus in Freiburg. Zwei totale Ausbeuterschuppen, Drecklöcher halt.

Also schaut ihr schon darauf, in was für Läden ihr spielt

T: Also wir schauen darauf wo wir spielen und mit wem. Das kann man ganz klar sagen.

Gibt es in Tübingen irgendwelche Läden wo man hingehen kann, wo sich Punks und Skins treffen

S: Da gibt es eigentlich nur das Epple House, ansonsten gibt es da gar nichts.

T: Es ist halt schon ein äußerst linker Schuppen aber da sind wir recht gut toleriert. Dann gibt es noch das Sudhaus, die sind zwar auch links orientiert aber ganz ok drauf. Da spielen wir wahrscheinlich auch zusammen mit Cock Sparrer, also die machen auch ganz korrekte Konzerte.

Wie ist der Zusammenhalt bei euch in der Szene

T: Die korrekten Punks und Skins die's da gibt, hängen schon meistens zusammen rum. Der Rest sind eigentlich nur Siffer und Drogensüchtige. Mit denen haben wir eh nichts zu tun.

S: Es gibt hier kaum Skins und Punks, da muß man zwangsläufig halt was zusammen machen.

Wie sind denn die Skins bei Euch Unpolitisch oder gespalten in links und rechts

S: Es gibt bei uns eh nur 2-3 Skins und ich bin einer davon und ich bin garantiert nicht NF. Was ich nicht ab kann sind Redskins, wenn man sich das da heute Abend wieder angeschaut hat.

Wollt ihr noch jemanden grüßen

T: Ja, wir grüßen natürlich alle die uns mögen, die uns gut finden, die sollen natürlich auf unsere Konzerte kommen und unser Zeugs kaufen, dann meine Wiepke und natürlich den Volker und den Hahni, die jetzt nicht da sind.

S: Ich grüße alle Skins und Punks die korrekt drauf sind und die die ich kenne.

Vielen Dank an die Zwei für das Interview und Dank an auch Markus Linder, der das Interview für uns gemacht hat.

KONZERTTERMINE

Ska, Soul & Oi! Nighter
09.04. Koblenz (Koblenz Innenstadt, Schloßstr. (nähe MCD) "Supp Kultur", Info: 02624 / 8575).

Live & Loud Festival am 26.03. in Tildonk - Zaal familia (6 km entfernt von Leuven im Nord-Osten von Brüssel, Belgien) mit Seciton 5, Another Man´s Poison, The Pride und The Herberts.

Mr. Review
05.03. Bielefeld-Sennestadt (Kaffee Kleinkunst, mit Dr. Ring Dong & The Senior Allstars), 10.03. Köln (Bürgerhaus Kalk, mit Michele Baresi), 11.03. Flensburg (Volksbad), 12.03. Lübeck (Treibsand), 13.03. Dresden (Starclub), 14.03. Berlin (Thommy Weißbecker-Haus), 15.03. Göttingen (JuZi), 17.03. Stuttgart (Röhre), 18.03. CH-Wätikon (Kulturfabrik).

Rico & Band
29.03. Dortmund (FZW, mit Dr. Ring Ding & The Senior Allstars), 30.03. Amsterdam (Melkweg), 31.03. Koblenz (Kurt-Esser-Haus, mit Dr. Ring Ding & The Senior Allstars), 01.04. Hamburg (Fabrik), 02.04. Potsdam (Lindenpark), 03.04. Hannover (BAD, mit Dr. Ring Ding & The Senior Allstars).

Scooter Runs
01.04. - 04.04. Osterrally Rennesse, 13.05. 15.05. Speed Breed S.C. Rally, 27.05. - 29.05. Harald Junke Run Berlin, 17.06. - 19.06. Euro Vespa Spanien (Gerona Costa Brava), 17.06. 19.06. Häkel Brothers & Dynamic Duos S.C. Scooter Run.

Allnighter
05.03. "Motoretta" Soul Party Recklinghausen, 26.03. Münster (Tryptichon), 30.04. Skeletors S.C. Allnighter.

Achtung, die geplante SFA und Growing Movement Tour wurde abgesagt. Growing Movements werden aber eventuell einzele Gigs alleine absolvieren.

La Cry
04.03. Düsseldorf (Dschungel), 12.03. Neubrandenburg (Juz Seestraße, mit Jimmy Keith), 25.03. Erlangen (E-Werk), 16.04. Bremen, 22.04. Buchholz N.h. (Juz). *Info: Uwe 04173 / 261.*

Boisterous *werden ihre für März / April geplante Deutschland-Tour leider nicht absolvieren. Der Schlagzeuger bekommt keinen Urlaub und auf die Schnelle war kein geeigneter Ersatz zu finden. Bemühungen laufen jetzt Pressure 28, Another Man´s Poison oder eventuell Braindance für die Tour zu holen. Angeblich kam in der Zwischenzeit die Zusage von Braindance. Da Braindance aber angeblich schon Ende Mai / Anfang Juni von Red Rosetten Records für eine Tour gebucht wurden, scheint das ganze etwas zweifelhaft. Am besten nochmal kurzfristig bei uns, bzw. direkt beim Markus (Tel. 07641 / 43731) anfragen. Fest steht also im Moment nur die Begleitband:*

Public Toys
25.03. Hamburg (nur eventuell), 26.03. Berlin (KOB), 28.03. Mönchengladbach (Fahrenheit), 30.03. Nürnberg (Kulturverein), 01.04. Pforzheim (Schlauch), 02.04. Waldkirch (AJZ), 03.04. Wattenscheid (Kulturbahnhof).

Cock Sparrer (Vorband: Vulture Culture)
01.03. Potsdam (Lindenpark), 02.03. Tübingen (Sudhaus), 03.03. Esterhofen-Vierkirchen (Ballroom), 04.03. Karlsruhe (Steffie), 05.03. I-Milano (Leon Cavallo), 06.03. F-Lion, 09.03. A-Wien (Rockhaus), 10.03. Wertheim (tba), 11.03. Bielefeld (AJZ), 12.03. Sint Liewens Houden / Belgien (Bede).

Ska Festival am 02.04. im Zaal Paradox in Antwerpen / Belgien mit Russian Jazz (UK), Wardance (UK), Intensified (UK) und The Frits (D).

Blanc Estoc + Contempt
25.03. Freiberg (Schloss), 26.03. Ulm (Beteigeuze), 27.03. Bernhausen (Juz Z), 29.03. Blaufelden / Wittenweiler (Wirtschaftswunder), 01.04. Belgien, 02.04. Hagen (Juz), 03.04. Verden (Juz).

Chaos Tage für Punx und Skins in Hannover vom 05.08. bis 07.08.94. Eventuell mit Konzert.

Springtoifel
11.03. Zobersdorf / Bad Livenwerda (Gasthof zur grünen LInde), 12.03. Freiberg (Schloss, mit Vorgruppe), 09.04. Mainz (Haus der Jugend, mit Mad Monster Sound).

Potsdamer Ska Festival am 01. und 02.07. im Lindenpark - Potsdam, u.a. mit den Skatalites.

Silly Encores
26.03. Oelde (Alte Post), 25.03. Duisburg (Parkhaus), 30.03. Münster (Trypthichon), 31.03. Wilhelmshaven (Kling Klang), 01.04. Rendsburg (T-Stube), 02.04. Aurich (JUZ), 03.04. Hamburg (Zillo), 04.04. Hamburg (Kaiserkeller).

Mucky Pub
05.03. Leipzig (Conne Island), 06.03. Kahla, bei Jena (Rosengarten), 07.03. Solingen (Getaway).

SNFU
16.03. Hamburg (Fabrik), 17.03. Berlin (U-Club), 18.03. Aurich (Schlachthof), 19.03. Bremen (Wehrschloss), 20.03. Bielefeld (Juz Kamp), 21.03. Essen (Fritz), 22.03. Köln (Underground), 23.03. Frankfurt (Negativ), 24.03. Waiblingen (Villa Roller), 25.03. Schweinfurt (Schreinerei), 26.03. Linz (Stadtwerkstadt), 27.03. München (Ballroom), 28.03. CH-Basel (Hirchen Eck), 29.03. Saarbrücken (Ballhaus), 30.03. Heidelberg (Schwimmbad), 13.04. Dortmund (FZW), 14.04. Hannover (Glocksee), 15.04. Berlin (Huxley´s), 16.04. Leipzig (Conne Island), 17.04. Osnabrück (Ostbunker), 20.04. Lörrach (Burghof).

The Whisky Priests (Support: Blyth Power)
28.04. Köln (Live Music Hall), 29.04. Bremen (Schlachthof), 30.04. Essen (Zeche Karl), 01.05. Hannover (B.A.D. Festival), 03.05. Herford (Kick), 04.05. Hamburg (Fabrik), 05.05. Rostock (Mau-Club), 06.05.

Potsdam (Lindenpark), 08.05. Stuttgart (Schützenhaus).

Public Toys
12.03. Mönchengladbach (Fahrenheit 451).

Mark Foggo
06.05. Mönchengladbach (Fahrenheit 451).

Funeral Dress
14.05. Mönchengladbach (Fahrenheit 451).

Braindance
27.05. Mönchengladbach (Fahrenheit 451).

VAN und Robert
21.04. Hamburg (Marquee).

Busters (Info: 06222 / 81303)
08.04. Oelde, 09.04. Pirmasens (Parkplatz), 21.04. Karlsruhe (Rock gegen Rechts), 22.04. Unterwaldhausen (Festival), 23.04. Stuttgart (Rock gegen Rechts), 24.04. Offenbach (MTV), 04.06. Stephansheide (Open Air), 18.06. Konstanz (Rock am See), 13.08. Stemwede (Umsonst & Draussen).

Rumble on the beach
(Info: 0541 / 61046)
01.03. Dortmund (Live Stadion), 02.03. Frankfurt (Sinkkasten), 03.03. Karlsruhe (Subway), 04.03. Freiburg (Crash), 05.03. Mohnheim (Sojus 7), 09.03. Hamburg (Kir), 10.03. Berlin (Tacheless), 11.03. Oelde (M), 12.03. Augsburg (Cerosin), 13.03. München (Backstage), 17.03. Märschendorf (Zirkus Musikus).

Meine Herren
(Info: 04421 / 34935)
11.03. Jöllenbeck (ZAK), 12.03. Schönewald.

Vandalen und Bovver Boys
09.04. Wattenscheid (Kulturbahnhof).

The Business (Vorband Growing Movement)
(Info: 030 / 7866844)
18.03. Köln (Rose Club), 19.03. Arnheim (Niederlande), 20.03. Bochum (Zwischenfall), 21.03. Hamburg (Fabrik), 22.03. Aurich (Schlachthof), 23.03. Lübeck (Alternative), 24.03. tba, 25.03. Berlin (SO 36), 26.03. Leipzig (Conne Island), 27.03. Wertheim (Black Cat), 28.03. Homburg, 29.03. event. Mönchengladbach (Info: 02161 / 899687), 30.03. Tübingen (Sudhaus), 31.03. Freiburg (Crash), 01.04. Wien (Rockhaus, mit Boots & Braces), 02.03. München (Kulturstation), 03.03. tba, 04.03. Niederlande.

Mad Monster Sound
31.03. Hameln (Sumpfblume)09.04. Mainz (HdJ, mit Springtoifel), 20.05. Aurich (Schlachthof).

999
14.04. Essen (Zeche Karl), 15.04. Aurich (Schlachthof), 18.04. Hamburg (Fabrik), 20.04. Freiburg (Crash), 29.04. Berlin (SO 36).

Braindance und Oxymoron
(Info und Buchung von Dates: Manni 02161 / 899687)
28.05. Koblenz, 01.06. Filderstadt (Z), 02.06. Nürnberg (Kunstverein). Weiter Termine können noch gebucht werden.

Big Cyc (Polen Punk Rock Band)
(Info: 02161 / 899687)
11.03. Straußberg (Eckerthaus), 12.03. Nürnberg (Kulturverein, mit Smegma), 15.03. Ludwigshafen, 16.03. Ludwigshafen, 18.03. Blaufelden (Wirtschaftswunder), 19.03. Reutlingen, 25.03. Erlangen (E-Werk), 26.03. Rosenheim. Übrigens sind im Mai noch Termine bei dieser Band frei. Interessenten melden sich bei der oben genannten Nummer.

Dr. Ring Ding & The Senior Allstars
22.04. Delitzsch (Westclub), 23.04. Berlin (SO 36).

Selecter
05.05. Köln (Bürgerhaus Kalk), 06.05. Hannover (BAD), 07.05. Potsdam (Lindenpark), 08.05. Bochum (Bahnhof Langendreer), 09.05. Hamburg (Fabrik), 11.05. A-Linz (Posthof).

Cro Mags
15.04. Hamburg (Markthalle), 16.04. Berlin (Marquee), 18.04. Cösfeld (Fabrik), 19.04. Köln (Rhenania), 20.04. Frankfurt (Batschkapp), 21.04. Freiburg (Crash), 22.04. Stuttgart (Röhre), 26.04. Nürnberg (Komm), 27.04. München (Charterhalle).

Biohazard, Dog eat dog, Stompbox
09.05. Hamburg (Docks), 10.05. Essen (Zeche Karl), 11.05. Köln (Live Music Hall), 15.05. Bielefeld (PC 69), 16.05. Frankfurt (Batschkapp), 17.05. Stuttgart (Longhorn), 18.05. Nürnberg (Resi), 19.05. Berlin (Huxley's neue Welt), 20.05. Leipzig (Conne Island), 25.05. München (Charterhalle).

Tankard / Wargasm
24.03. Berlin (H & M), 25.03. Chemnitz (Kraftwerk), 26.03. Gera (Club am Puschkippel), 27.03. Fulda (Kreuzsaal), 28.03. Osnabrück (Hyde Park), 29.03. Badenhausen (Stadtmitte), 30.03. Essen (Zeche Karl), 31.03. A-Salzburg (Rockhaus), 03.04. Zapfendorf (Top Act), 04.04. Niederstetten (Festhalle), 05.04. Stuttgart (Röhre), 06.04. Villingen (Tonhalle), 07.04. A-Wien (Rockhaus), 09.04. A-Klagenfurt (Uni).

Und noch ein paar News:

Murphy's Law gehen ab Ende Mai mit den Richies auf Europatour.

***

Slapshot haben die Aufnahmen zu der "Live at SO 36" Scheibe abgeschlossen. Erscheinen wird sie Anfang März und zwar als LP und CD, sowie als Video.

***

Blanc Estocs zweite EP wird im März auf Red Rosetten Records erscheinen, 5 Songs beinhalten und "Hart auf Hart" heißen.

***

Von Smegma wird im Sommer auf Red Rosetten Records eine Picture Singel mit dem Titel "Live in Hamburg" erscheinen. 4 Songs.

***

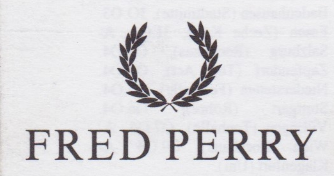
Von Sham 9 erscheinen die ersten vier Alben nochmals auf CD. Je zwei zusammen, wie es ja auch schon auf LP einmal veröffentlicht wurde. "Tell us the truth" zusammen mit "That's life" und "Hersham Boys" mit "The Game".

***

Von Judge Dread erscheint eine CD mit 24 Songs und dem passenden Titel "The big twenty four".

EASTEND

VERSAND







Shoes 'n Clothing from England

Sofort Gratiskatalog anfordern.
Große Auswahl zu Niedrigpreisen mit dem bewährten EASTEND Versand-Service.

Ruft uns an:
EASTEND VERSAND GmbH
Holstenstraße 8 – 10 · 2400 Lübeck
Telefon 0451/7 64 39 oder 70 57 58
Telefax 0451/7 41 86

oder besucht uns in Rostock:
EASTEND · Vögenstraße 12 · O-2500 Rostock